

أقسام ضائفة من كتاب

# تحفة الأمير في تاريخ الوزراء

تأليف

شمس الصافي

الطبعة سنة ١٢١٨ هـ ( ١٩٠٦ م )

جمها وعلق عليها

مختار عواد

٢٠٠٠ نس

• مطبعة المارقي - بغداد

١٩٣٦ - ١٩٤٨ م

Critical

893715

SA 13

المطبعة الخيرية

33555C

مكتبة

حقوق الطبع والترجمة  
ممنوعة

COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY

## تمهيد

في النصف الأول من المائة الخامسة للهجرة ، لمعت شخصية فذة في عالمي التاريخ والأدب ، لمي بها هلال بن الحسن الصابي ( ٣٥٩ - ٤٤٨ هـ ) .

صنف هلال طائفة حسنة من الكتب في موضوعات متنوعة ، وكان كتابه « تاريخ الوزراء » في طليعة مصنفاته ، وقد ذكر أن كتابه هذا ضم جملة كبيرة من أعيان الوزراء وأماثل الكتاب - الذين جرى مجرى الوزراء - أولئك الذين وزروا خلفاء بني العباس ، وأسماء بني بويه ، في العراق وفارس والري ، ومواطن أخرى من ديار الاسلام .

ثم ضرب الدهر من ضرباته ، وتقلبت الأحوال في العراق ، وجرى من الأمور العظام والحوادث الجسام الشيء الكثير ، حتى كادت هائيك الكوارث تؤدي بحياة العلم ، فتنابت النكبات والمحن على خزائن الكتب ، ولم يسلم منها إلا النذر اليسير .

من ذلك « تاريخ الوزراء » لهلال ، فقد ذهب أغلبه مع تلك الجماعة الصالحة من ذخائر الأقدمين .

وفي بعض السنوات المتأخرة ، علم أن قطعة صغيرة من ذلك الأثر النفيس ، سلمت من عبث الدهر ، واستقرت في خزانة « غوطا » إحدى مواطن العلم من ديار الغرب .

وفي عام ١٩٠٤ عني المستشرق الشهير ( آمندروز ) بتحقيقها ونشرها ، فطبعتها في بيروت . وهي تضم تراجم أربعة وزراء لا غير ، هم :

علي بن القرات ، ومحمد بن عبيد الله بن خاقان ، وعلي بن عيسى ، وحامد بن العباس .

كنا أثناء المطالعة في المصنفات العربية القديمة ، وقف عند أخبار مستفاد من « تاريخ الوزراء » هلال ، وهذه الأخبار لا وجود لها في القسم المطبوع من هذا الكتاب ، وهي تعود الى وزراء ذكر أسماءهم هلال في مقدمة كتابه ، وقال انه ترجم لهم ، وأسهب في صفاتهم وملح أخبارهم . فعدنا الى استخراج كل خير من هذا القبيل ، حتى اجتمع لدينا نحو من ثلاثة وثلاثين خبراً ، ترجع الى أحد عشر وزيراً ، عطينا بتحقيقها ، وشرح ما يستوجب شرحه من الأعلام ، والأمور التاريخية والبلدانية واللغوية ، وتفسير الألفاظ الدخيلة ، والمصطلحات وما الى ذلك . ثم حاولنا إرجاع كل خبر الى صاحبه من الوزراء .

وكل خبر يبدأ بكلام طبع بحرف دقيق محصور بين قوسين صغيرين « » ، يدل على أن ذلك الكلام من وضع الكاتب الناقل للخبر .

أما الكلمات المحصورة بين مربعين [ ] ، فهي من وضعنا ، وقد رأينا اضافتها ليستقيم الكلام بها ، ولعلمنا أن الخبر المثلثون إنما هو من « تاريخ الوزراء » .

وقد صدّرنا ذلك بفصل مسهب فيه ، ضم ترجمة هلال ، وعصره ، وأبناء بيته ، ومؤلفاته ، وفصل آخر في كتابه « نعمة الأمراء في تاريخ الوزراء » .

محمّد خليل هواري

( بغداد )



## الفصل الأول

### هلال بن المحسن الصابي

استوطن بغداد في صدر الدولة العباسية ، فئة من الصابئة<sup>(١)</sup> ، فرحت اليها من حرّان والرقّة المشهرتين قديماً يمتازل الصابئة ، تلك الفئة هي «آل زهرون» وأنسابهم «آل قرّة»<sup>(٢)</sup> .

أصاب هذه الجماعة الصابئية في بغداد حظاً وافراً من العلم والأدب والطب ، فبرزت في كلياتها وجزئياتها ، ودفعتها فطنتها وتوقد ذكائها الى تقلد جلائل الأعمال بخدمة خلفاء بني العباس وأمرائهم ووزرائهم ، فسار ذكرها في الآفاق ، وكان عليها العماد لطائفة من الأعمال التي قامت بها خبر قيام .

وبما زاد في علو شأن هذه الأسرة ، أن جماعة من أفرادها خلفوا مؤلفات جليلة القدر عظيمة النفع تبحت في الأدب والتاريخ والطب والفلك وغير ذلك .

وسيكون مدار كلامنا على أحد أعلام هذه الأسرة ، نعي به : هلال بن المحسن الصابي .

(١) هذه هي الصابئة الحارانية . وهناك الصابئة البغدادية التي سكنت البطائع جادوي العراق .

(٢) في التهرست لابن النديم ( ص ٢٧٢ طبعة طویل . ليبيك ١٨٧١ ) ، وأخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ( ص ١١٥ ، طبعة بيروت . ليبيك ١٩٠٣ ) ، وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ( ١ : ٢١٥ - ٢١٦ ، طبعة طبر . مصر سنة ١٨٨٢ ) ، في ترجمة أبي الحسن ثابت بن قرّة الحاراني ، قولهم : ... وكانت ثابت بن قرّة صديقاً بحراً ، ثم استصحبه محمد بن موسى لا يعرف من بلد الروم ، لأنه رآه مصححاً ، ... وهو أصل ما تجدد للصابئة من الرئاسة في مدينة السلام وبخضرة الخلفاء ، ... وكذلك جاء جماعة كثيرة من ذريته ومن أهله بخاربره فيما كان عليه من حسن التخرج والتميز في العلوم ... » .

# ١- مولده ونشأته :

هو أبو الحسن - وقيل أبو الحسن - هلال بن الحسن<sup>(١)</sup> بن أبي اسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حيون<sup>(٢)</sup> الصابي الحراني . كان مولده ببغداد في شوال<sup>(٣)</sup> وقيل في شعبان<sup>(٤)</sup> سنة تسع وخمسين وثلثمائة للهجرة (آب سنة ٩٦٩ للميلاد) ، ونشأ بها . وكان أبوه الحسن صابئياً ، وأمه أخت أبي الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الطباطبائي المؤرخ الشهير .

## ب- أسرته :

أسلم هلال في أواسط صفر ، أعني في حدود سنة ٤٠٣ هـ (٩١٢ م) ، وحسن إسلامه .

بعد هلال أول من أسلم من بني زهرون . وقصة إسلامه نقلها سبط ابن الجوزي عن تاريخ غرس النعمة محمد بن هلال الصابي ، بهذه الصورة : « قال هلال : رأيت في المنام سنة تسع وتسعين وثلثمائة ، رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد وافي إلى موضع مقامي ، والزمان شتاء ، والبرد شديد ، والماء جامد . فأقماني فأرعدت حين رأيته . فقال : لا ترع ، فآني رسول الله ، وحملي إلى بالوعة في الدار عليها دورق خرف وفيه ماء توضع ، فتوضأت وضوء الصلاة ، وكان للماء في الدورق جامداً ، فكسرتة ، ثم قام فعلى بي وجذبني إلى جانبه وقرأ (إذا جاء نصر الله والفتح) ، وركع وسجد وأنا أفعل مثل فعله . وقام ثانياً وقرأ

(١) الحسن : بهم الميم وفتح الحاء وكسر السين مع التشديد .

(٢) حيون : كقيوم ، ورد بالياء المتناهي في أكثر المراجع القديمة ، وذكره ابن خلكان تارة (وحيات الأعيان ١ : ١٨ ، طبعه بولاق ١٢٧٥ هـ) بصورة «حيون» بالياء .

الموسعة ، وتارة (٢ : ٢٩٩) بالياء .

(٣) تاريخ بغداد لمصطفى البغدادي (١٤ : ٧٦) .

(٤) امرأة الزمان لسبط ابن الجوزي (مخطوط في خزانة باريس برقم ١٥٠٦ مخطوط الورقة ١٩) . (عن الدكتور مصطفى جواد) .

(الحمد لله) وسورة لم أعرفها، ثم سلم وأقبل عليّ، وقال : أنت رجل عاقلٌ مُحصِّلٌ،  
والله يريد بك خيراً ، فلم تدعُ الاسلام الذي قامت عليه الدلائل والبراهين ،  
وتقيم على ما أنت عليه ؟ هات يدك ، فصاحني ، فأعطيته يدي ، فقال : (أُقل  
أسلمت لله وجهي وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الصمد الذي لم يكن له صاحبة  
ولا ولد ، وأنتك يا محمد رسول الله الى عباده بالبينات والهدى ) ، فقلتُ ذلك ،  
ونفض ونهضت معه فرأيت نفسي قائماً على الصيفة ، فصحتُ صيحة الانزعاج  
والارتباغ ، فأتبته أهلي ومجمع أبي ، فقال : ما لكم ؟ فصحت به ، فجاءوا وأوقفوا  
المصباح وقصصت عليهم قصتي فوجوا إلا أبي فإنه تبسم ، وقال : ارجع إلى  
فراشك فالحديث يكون عند الصباح . وتأملنا الدورق فاذا الجُد الذي فيسه  
متشعبت بالكسر ، وتقدم والذي إلى الجماعة يكتمان ما جرى ، وقال : يا بني ،  
هذا منام صحيح وبشرى محمود ، إلا ان إظهار هذا الأمر فجأةً والانتقال  
من شريعة إلى شريعة يحتاج إلى مقدمة وأهبة ، ولكن اعتقد ما وصيت  
به ، فأنني معتقد مثله ونصرت في دعائك وصلاتك على أحكامه . ثم شاع الحديث  
ومضت مدة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم ، ثانيةً على دجلة على مشرعة  
باب البستان<sup>(١)</sup> ، وقد تقدمت اليه وقبلت يده ، فقال : ما فعلت شيئاً مما وافقتني  
عليه وقررتة معي ؟ قلت : بلى يا رسول الله ، ألم أعتقد ما أمرتني به ، ونصرت  
في صلاتي ودعائي على موجه . فقال : لا ، وأظن انه بقيت في نفسك شبهة ،  
تعال . وحملي إلى باب المسجد الذي في المشرعة ، وعليه رجل خراساني قائم على  
قفاه وجوفه كالفرادة المحشوة من الاستمقاء ، ويداه وقدماه منتفضتان . فأمر  
يده على بطنه وقرأ عليه ، فقام الرجل صحيحاً مفاقي . فقلت : صلى الله عليك  
يا رسول الله ، وانتهيت . ثم رأيت في سنة ثلاث وأربعمائة في بعض الليالي  
راكباً ، على باب خيمة أنا فيها ، فوقف وأنحنى على سرجه حتى أرايت وجهه ،



فقلتُ وقُتِلْتُ رُكابه ونزل ، فطرحْتُ له مخدعة ، فجلس وقال : يا هذا كم أمرُك بما فيه الخير لك وأنت تتوقف عنه ؟ فقلتُ : يا مولانا ما أنا متصرف عليه ؟ قال : بلى ، ولكن لا يفتي الباطن الجليل مع الظاهر القبيح ، وإن كنت تراعي أمره أفرأيتك الله أولى ، قم الآن وافعل ما يجب ولا تخالف . قلت : السمع والطاعة . وانتبهت فدخلت الحمام وجمت المشهد<sup>(١)</sup> وصليت وزال الشك عني . فبعث إليَّ نحر الملك [ محمد بن علي بن خلف ] ، فقال : ما الذي بلغني عنك ؟ فقلتُ : هذا أمر كنت أعتقد وأُكتبه ، حتى رأيت البارحة كذا وكذا . فقال : قد كان أصحابنا يحدوثون أنك تصلي صلاتنا وتدعو دعاءنا . وهل إليّ دست ثياب ومالتي دينار . فرددتها وقلت : ما أحب أن أخطئ بفعل شيء من الدنيا : فاستحسن ذلك مني ، وعزمت أن أكتب مصحفاً ، فرأى بعض الشهود رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في المنام وهو يقول له : تقول لهذا المسلم القادم ، نوبت أن تكتب مصحفاً فاكتبه فيه بسم اسلامك . قال : وحدثنني امرأة تزوجتها بعد إسلامي ، قالت : لما اتصلت بك قيل لي أنك على دينك الأول ، فعزمت على فراقك ، فرأيت في المنام رجلاً ، قيل أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة قيل هم الصحابة ، ورجل معه سيفان قيل أنه علي بن أبي طالب ، وكانك قد دخلت ، ففرغ عليّ أحد السيفين فقلدك إياه ، وقال : ها هنا ها هنا . وصالحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرفع أمير المؤمنين رأسه إليّ وأنا مطلعة من العرق . فقال : ما ترين إلى هذا ؟ هو أكرم عند الله وعند رسوله منك ومن كثير من غيره . وما جشاك إلا لتمرّك موضعه ولعلّك إنا زوجناك به تزويجاً صحيحاً ، فقري عيناً وطيني نفساً فأترين إلا خيراً ، قالت : فانتبهت وقد زال عني كل شك وشبهة . قال أبو علي بن نيهان في إثر هذا الحديث عن جده لأمه أبي الحسن الكاتب ، أن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال له في المرة

(١) يريد به مشهد الامام موسى بن جعفر الكاظم .



الثالثة<sup>(١)</sup> : ونحقيق رؤياك اياي أن زوجتك حامل بسلام ، فأذا وضعت فسمه محمداً ، فكان ذلك كما قال ، وأنه ولد له ولد فسماه محمداً وكنىاه أما الحسن<sup>(٢)</sup> .

### ج - هزل في دار الخلافة :

تفضل هزل في دار الخلافة العباسية ببتداد فتولى ديوان الانشاء<sup>(٣)</sup> زمناً وعرف نواحي الدار ، ووقف على رسومها وأسرارها ، فخلق بآداب الملوك والخلفاء ومجالستهم ، حتى فاق جده ابراهيم ، ذلك الذي خلق القسمين في خدمتهم . وصنف هزل بهذا الشأن كتابه الفريد الموسوم بـ « رسوم دار الخلافة » ، ذكر فيه آداب الخدمة ، وقوانين الحجابة ورسومها ، وأدب مسابقة الخلفاء في مواكبهم ، وجلس الخلفاء وما يلبسونه في الواكب ، وخلق التقليد والتشريف والمناذمة ، ورسوم المكاتبات ، والألقاب ، وغير ذلك من طرائف الموضوعات . أما ديوان الانشاء ، فكان لا يتولاه إلا أجل كتّاب البلاغة ، وبخاطب صاحبه بالاستاذ الرئيس<sup>(٤)</sup> ، ويسلم المكاتبات الواردة مختومة فيعرضها على الخليفة ، وهو الذي يأمر بتزيتها والاجابة عنها للكتّاب ، والخليفة يستشير في أكثر أموره ، ولا يحجب عنه متى قصد المثل بين يديه ، وهذا أمر لا يصل اليه غيره ، ورعايات عند الخليفة لبالي ، وله حاجب وقر آشون ، وله المرتبة الهاجرة والحظ والسند والدواة<sup>(٥)</sup> .

- (١) وهي رواية أخرى « الثانية » .
- (٢) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي ( ٨ : ١٧٧ - ١٧٩ طبع حيدر آباد ) ، وسرآة الزمان ( المخطوط المذكور سابقاً ) .
- (٣) أنظر مجلة الأسراء في تاريخ الوزراء ، هزل المصري . ( ص ١٥١ - ١٥٢ طبعة أمدمرز . بيروت ١٩٠٤ ) .
- (٤) معجم الأديام ( = ارشاد الأريب ) لياقوت الحموي ( ٥ : ١٥٢ طبعة مرجعيات القاهرة ١٩٢٨ ) .
- (٥) خطط الفريزي ( = المواعظ والاعتبار ٢ : ٢٤٤ طبعة النيل . القاهرة ١٣٢٤ هـ ) ، وراجع قانون ديوان الرئاسي لابن الصبلي ( ص ٩١ - ١١٧ طبع بتحقيق علي بهجة . القاهرة ١٩٠٥ ) .

## د - هلال بن أبي جعفر الطبري :

اشتهر هلال بن أبي جعفر الطبري ، كما اشتهر جده إبراهيم برسائله . وقد أدرجه الفقهلي في عداد من اشتهر بتدوين التاريخ . قال في ترجمة ثابت بن سنان : « ... كان خال هلال بن الحسن بن إبراهيم الصابي الكاتب البليغ . وعمل ثابت هذا ، كتاب التاريخ المشهور في الآفاق الذي ما كتب كتاب في التاريخ أكثر مما كتب ، وهو من سنة ثيف وتسعين ومائتين وإلى حين وفاته في شهر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة . وعليه ذيل ابن اخته هلال بن الحسن بن إبراهيم ، ولولاها لجعل شيء كثير من التاريخ في المدينين » .

ثم أورد الفقهلي قائلاً : « وإذا أردت التاريخ متصلاً جليلاً ، فعليك بكتاب أبي جعفر الطبري رضي الله عنه ، فإنه من أول العالم وإلى سنة تسع وثلاثمائة . ومتى شئت أن تقرأ به كتاب أحمد بن أبي طاهر وولده عبيد الله . فتمم ما تفعل ، لأنهم قد بالغوا في ذكر الدولة العباسية وأتوا من شرح الأحوال بما لم يأت به الطبري بمفرده ، وما في الانتهاء قريباً المدة ، والطبري أزيد منها قليلاً . ثم يتلو ذلك كتاب ثابت ، فإنه يداخل الطبري في بعض السنين ويبلغ إلى بعض سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، فإن قرئت به كتاب الفرغاني الذي ذيل به كتاب الطبري <sup>(١)</sup> ، فتمم العمل تفعله ، فإن في كتاب الفرغاني بسطاً أكثر من كتاب ثابت في بعض الأماكن ، ثم كتاب هلال بن الحسن بن إبراهيم الصابي ، فإنه داخل كتاب خاله ثابت ونعم عليه إلى سنة سبع وأربعين وأربعمائة . ولم يتعرض أحد في مدته إلى ما تعرض له من إحكام الأمور ، والاطلاع على أسرار الدول ، وذلك أنه أخذ ذلك عن جده لأنه كاتب الانشاء ويعلم الوقائع ، وتولى هو الانشاء أيضاً ، فاستعان بعلم الأخبار الواردة على ما جمعه . ثم يتلو <sup>(٢)</sup> »

(١) سمي الفرغاني تاريخه بـ « المذيل » . أنظر : حلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد ( ص ٩٥٦ طبعته في غرقة . لندن ١٨٩٧ ) .

(٢) في اللغة الإسلامية ( ١ : ١٦٥ ، الترجمة العربية ) : أن « ابن الفلاني » ، المتوفى سنة ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م ) ، أتم تاريخ هلال الصابي ، فوصل به إلى عام ٥٥٥ هـ وجماء « ذيل تاريخ دمشق » . وقد نشره أحمد روز في بيروت سنة ١٩٠٨ .

كتاب ولده عرس النعمه محمد بن هلال ، وهو كتاب حسن <sup>(١)</sup> إلى بعد سه  
سمين وأربعائة بقليل ... » <sup>(٢)</sup>.

ودكر السماوي هلالاً ، بقوله ان « تاريخاً في أربعين مجلداً » <sup>(٣)</sup> .  
والظاهر ان هلالاً تفرع لكتابه تاريخه المشهور في حدود سنة ٤٣٠ هجره ،  
ولعلنا نستنتج هذا من قصه طريقه حرب له مع مؤيد الملك أبي علي الحسن بن  
الحسين ارجحي وزير شرف الدوله بن بهاء الدوله المويهي ، رواها أبو الفرج  
ابن الجوري ، ثم جاء بملومات طريقه عن هلال ، وما خلفه من مال قال :  
« وكان بحر ملك قد أودع أقواماً ولحق بأسمائهم وكفى عن ألقابهم ، فكان  
فيها عند الكوسج العجاني عشرون ألف دينار ، وعند بسرة ثلثون  
ألف دينار ، هم يعرف من هذان ، فدخل عليه رجل كل يتطايب لعنصر الملك  
ويأنس به وكان يصفه الكوسج العجاني لكتابه اشعر في أحد عاصيه وحقه  
في الآخر فدخل على ارجحي متطلماً من حاربه متفرباً اليه بخدمة بحر الملك ،  
فقال له : يا مولانا ، انه كان بطلمي بحر ملك على أسرارده ويلبسي بالكوسج

(١) قال ابن خفري برقي ( النجوم الزاهرة في ملوك مصر واداره ) ٢٦٠ هـ ، طبع  
دار الكتب المصرية : « د ( ٤١٨٠ هـ ) » وفي محمد بن هلال بن الحسن  
بن ابراهيم اصاح : أبو الحسن ، اثنان عرس النعمه ، « حسب التاريخ المسمى  
( بيوت اوارج ) » ، فله على ربح « ، وأبوه فله على ربح « ، ابنه بن ستان  
وكان فله على ربح محمد بن ربح الطبري . وكان ربح الطبري انسي الى سنة  
٤٣٠ هـ ، فله « كذا » والصواب انه انسي الى سنة ٤٣٠ هـ ، وتاريخ  
الانسي الى سنة ستين وثلثائة . وتاريخ هلال انسي الى سنة ثمان وأربعين  
وأربعائة . وأربع عرس النعمه هذا انسي في سنة سبع وسبعين وأربعائة .  
ويظهر ان ابن خفري برقي « سرد بسميه ربح عرس النعمه » « بيوت  
الوارج » « فالشهور في هذه النسخة » كتاب « بيوت التواريخ » لاس شاكراً  
والكتب في المتن سنة ٤٦٦ هـ ، وكتب ان شاكراً صرب على النسخ في سنة  
٤٤٤ هـ في اليوم سبخ حطبة في بعض الخرائق

(٢) احوار العداة ( ص ١٦٠ ) .

(٣) الاعلان يا توبيع من ده التاريخ ر من ٩٧ و ٥٢ هـ ، طبع دمشق ١٣١٩ هـ .

الحجابي ، فقال لأصحابه لا تهاذروه إلا تضرين أنفس ديار ، وتهدده  
 بالعقوبة ، فحملها محتوما . ثم تكبر في قوله عند اسرة نعمها ، فقال . هو  
 الصابي ، فأحضر هلال بن اعين ، فخطبه مرآ ، وكان هذا أحد كتآب حر  
 الملك ، ولم يسكر . فقال له : قم أنها الرئيس آمأ ولا تظهر هذا الحديث لأحد  
 وأبقى المال على نعمت وولدت . ثم حضر ابن الصابي على أبي سعد بن  
 عبد الرحيم<sup>(١)</sup> في وزارته ، فقال له قد عرف ما دار بينك وبين الرحبي ،  
 وأنت نعم حاجي إلى حبه واحدة وتأثلي على من لا معاملة بيني وبينه ، ولا  
 يسمقي الرحبي إلى مكرمه ، وه كنت لأنك مثلك ، والصواب أن يشتغل  
 بتاريخ أحوال الناس فاشتمل ابن الصابي من ذلك الوقت بتاريخه الذي دبه  
 على تاريخ سنان . فاستخدمه المروا فلم حتج إلى إمامي شيء من المال ، وحلف  
 ولده أبا الحسن عرس المعه وحلف له أملاكاً عيسه على دهر عيسى ، وأثفق  
 منهصداً في لفقته ، وحرر الأملاك ، ولم يصنع أحداً من أولاده على ذلك وطن  
 أولاده اب تركته تقارب الألف دينار ، فوجدوا به تذكرة تشتمل على  
 دعائن في داره ، فحرموها فكانت ابن عمر ألف دينار ، وكان ما خلفه من  
 القماش وعمره لا يبلغ خمس ديناراً . وأبقى أولاده التركة في أسرع زمان<sup>(٢)</sup> .

هـ - نهرال التدرب :

كان هلال يطلب لأدب ، وسمع جماعه من مشاهير البحاثة وتآدب بهم ، منهم  
 أبو علي الهارمي السجوي . وعلي بن عيسى الرماني ، وأبو بكر أحمد بن محمد  
 بن الجراح الحراري ، فسمع في علمه وأدبه ، حتى قال فيه سبط ابن الجوري .

(١) أبو سعد محمد بن الحسين بن أبي بن عبد الله . أصله من بزاز الزور . ووزر دعات  
 لذلك أبي كاليجار المروزي بن سلطان الدولة أبي شعاع بن الدولة . ونوي بحيرة  
 ابن عمر في دي اعدده سنة ٤٣٩ هـ عن سنن ومجرب .

(٢) المنتظم ( ٨ : ١٠٦ - ١٠٢ )





سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ، وكل عليه أبو الحسن بن الزاغوني ، فأتى عما  
لابشي العليل ، ولم يمكن ذلك من صناعته فأوصله إلى سبه سبع وعشرين  
[ وخمسمائة ] ، ثم كثر عليه لطيف صدقة الحداد إلى سبه سبع وسبعين  
 وخمسمائة ، ثم كمل عليه ابن الخوري إلى ثمان مائة خمسين ، ثم كمل عليه ابن  
 القادسي إلى سنة ست عشرة وسبعمائة <sup>(١)</sup> .

وصدق غرس النعمة مكتباً أخرى ، منها « كتاب أربع » ابتداء سنة  
 ٤٦٨ هـ ، وحمله ذيلاً <sup>(٢)</sup> على كتاب « شوارح المحاضرة » للتونخي .

ومن تصانيفه المشهورة ، كتابه « رسوم » المصنوع بإدارته من المصنفين  
 المخطوطين واسمها « أدب » من المصنفين المخطوطين ، جمع فيه كثيراً من  
 الحكايات التي تتعلق بهذا الباب

والمعروف بن مؤلفات غرس نعمة قد أتت عليها يد ابن « مائية » فلما  
 نجد منها اليوم ، سوى سد مسئلة مشهورة في مصنفات قديمة ، كمشوار المحاضرة ،  
 ومصحح الأدباء ، ووفيات الأعيان ، وغير الخصائص أواسمه .

وقد وصف المؤرخون غرس النعمة ، بأنه « كل فاضلاً ، أدبياً مرسلاً » ، وله  
 صدقة كثيرة ومعروف ، محمداً عند الخلفاء والملوك والوزراء <sup>(٣)</sup> .

وفي شهر رجب من سنة ٤٥٧ هـ ، وقف غرس نعمة دار كتب بشارع  
 ابن أبي عوف من عرى مدينة السلام ، وعمل اليها نحو ألف <sup>(٤)</sup> كتاب .

(١) أحيار العلماء ( ج ١١٠ - ١١١ )

(٢) مصحح الأدباء ( ٢٥١ : ٦ )

(٣) النجوم الزاهرة ( ١٧٦ : ٥ )

(٤) كذا ما في المتن ( ٢١٦ : ٨ ) وسمي « ( المخطوط ) » وفي المتن ( ٩ - ١١ )

أن غرس النعمة « وصف فيما كان من أرسائه غنى في علوم الطوم » وذكر

المتن « كذا » في مادة « الصافي » من « اسئلة الاسلامية » ، وأنه وصف

بم « أرسائه » غنى في « الوافي بالوفيات » للصفدي

المخطوط ، وصفه ابن بطي في الرب ٥٣٢٠ ظهر الورقة ١١٠ ) . أما ابن كثير =



التي ٨٨ م) ، من ديوانه لشارع ابن أبي عوف ، ثم نقل إلى مشرد علي<sup>(١)</sup> ، وحلف سميح ألف دينار<sup>(٢)</sup>

ر - مؤلفات قهرل

وسمع هلال طائفة من الكتب الحسنة في نوحات متنوعة ، سطلت على أغلبها يد  
الزهد الصادرة ، ولم نعلم منها إلا الحرر اليه  
مؤلفات من المادحة القدسية ، في ركة بعض من مؤلفاته ، وأغفلت  
العن الآخرة

وها نحن أولاء ندرج أسماءها مع صفة كل منها  
أولاً - عرنا الملاحة في رسائل وهو كتاب في ٢٩ باباً ، يتضمن فصولاً  
في الكتابات وأسابيعها ، مع عدة رسائل من كلامه<sup>(٣)</sup> نقل عنه القلقشندي  
لحمي ميايعة<sup>(٤)</sup> من بيوت خلفه في القاموس ثم نقل عنه نسخة يمين<sup>(٥)</sup>  
ملوكية ، وهي في الإيجان ابن محمد ما على بيعة الخليفة عبد مالمعة ، وهي  
مؤلف آخر ، نقل عنه نسخة أمان<sup>(٦)</sup> من الأمانات التي كانت تكتب لأهل  
الاسلام .

ثانياً - كتب الرسالة عن الملوك والوزراء : وهو مجموع رسائله الرسمية ،  
وهي تذكر في رسائل حده أي اسطاق الصافي .  
ثالثاً - كتاب ما أثر أهله وهو تدرج لأهل بيته ، ولاشك أنه حوى معلومات  
طريقه عن مع من أهله في مختلف المناحي العلمية والأدبية والسياسية

(١) المنتظم ( ٩ : ٤٢ )

( ٢ ) منتظم ( ٩ : ٤٢ ) ، والنداية والنهاية ( ١٢ : ١٣٤ ) .

١٣٠٠ ميل ١٤٠٠ هـ ، الكتاب من تاريخ الدهر ، قال عنه نسخة في خزانة المكتبة

محمدي اسوي في طرس ج . شهر : اسرق ( ٦ ) بيروت ١٩٠٣ [ ص ١٦٩ ] .

( ٤ ) صبح الأعشى ( ٩ : ٢٨٠ - ٢٨٢ و ٢٨٥ - ٢٨٦ )

( ٥ ) صبح الأعشى ( ١٣ : ٢١١ - ٢١٣ ) .

( ٦ ) صبح الأعشى ( ١٣ : ٢٢٩ )



رابعاً - كتاب الكُتَّاب وهو على ما سدد من عهده ، على عرار  
كتاب « أدب الكُتَّاب » للصولي

خامساً - كتاب السباسة لم يصل إليها من حبره شيء ما  
سدداً - كتاب أخبار تعداد ماون في ربيع تعداد وحطها نقل عنه  
ياقوت الحموي في عمر موطن من معجم البلدان .

سادساً - رُسُوم<sup>(١)</sup> دار الخلافة وهو من أجل كتبه وأعضائها دو  
أبواب وبيدة ، وموصوفات طرقة ، فقه ، هم تنولى ديوان الانشاء بدار  
الخلافة ، وكان الخليفة حينئذ في مصر الله

وهذا السفر<sup>(٢)</sup> يشمل على اسمه عشر فصلاً ، علما المقدمة والخاتمة . وهي  
كما يأتي :

المقدمة .

ذكر أحوال الدار المبركة [ دار الخلافة ] حقه

آداب الخدمة .

قوانين المحاسبة ورُسُومها

من الرسم أن يرى الناس ولا تسمع لهم صوت ولا تعذب

آداب ممارسة الخلاء في المواكب

(١) الرسوم ، مرادف الرسم ورسم في هذا المعنى ، ورسم ، هام ، عود  
الاختصار ، للمرجع بهذا دو « المختصر » .

الاولى : مجموع الأدب التي جرى سائر في عهد السلاطين في شؤون  
الألقا . وهذا يعرف في الغرب « L'ETIQUETTE » ، التكبير

والثاني : مجموع الاحكام التي سبقت في الامور التي يجب والواجب به ، وفي  
مقابلة المنور وعظمة الدور ، وهذا يعرف بالاسبقيات « LE PROTOCOL »  
وهذا المعنى يصح في كثير الانصاح من عادات اصول  
الكتابات وشروطها

(٢) مرعاً من معنى هذا الكتاب والتعليق عليه ، في أعداده . لهذا راجع ما كتبه  
يشأه في مجلة الرسالة ( أعداد ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ) .

حجوس الخلفاء وما يلدوه في المواكب ، ويلبسه الداخلون عليهم من الخواص  
وجميع الطوائف

يُخلع التقليد والتعريف والمادحة .

ما يخلع به الخليفة عند التقليد والتعريف بالكتابة واللب .

رُسوم المكاتب عن الخلفاء في حدودها وعمولاتها ، والأدعية فيها ،  
وما يُعاد منها في أواخرها .

خطاب الخلفاء في الكتب والأدعية

رُسوم الكتب عن الخلفاء .

الدعاء للمكاتب عن الخلفاء . وما كان يرسم أولاً حارماً به وانتهى آخره  
اليه .

الانتساب إلى مولى أمير المؤمنين .

ما يذكر في أواخر الكتب ، من قولهم : وكتب فلان بن فلان

الخطروس التي يكتب بها إلى الخلفاء وعمهم ، والخرائط التي تجعل الكتب  
صادرة وواردة فيها ، والختوم التي تُوقع عليها .

الألقاب

الخطبة على المنابر

ضرب الطبل في أوقات الصلوات

خطب النكاح .

فصل آخر من الخادم فيما قطع عنه الكتب

تماماً - كتاب التاريخ اشتمل على حوادث السنين التي وقعت من سنة ٣٦٠

حتى سنة ٤٤٧ للهجرة وقد صاغ هذا السطر العظيم ، ولم يسم منه سوى خمسة<sup>(١)</sup>

(١) بقوله السطر ( H. F. AMEDROZ ) في آخر كتابه « سنة »

الأمراء في تاريخ الورداء ( من ٣٦٥-٤٨٤ ) ، وألحقها كذلك به « دليل

بحار الأمم » مثبته كاشفكة والدين لندين اندكود ( من ٣٣٣-١٦٠ ) .



ومن الكتبه المتأخرين الذين يوهوا بهذا الكتاب : الخاج طبعه  
( ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٦ م ) ، وابن سناء الحسني ( ١٠٨٩ = ١٦٧٨ م ) . قال  
الأول (١) : « كتاب الأعيان والأمانل ، لأبي الحسن هلال بن الحسن « عياشي » كذا .  
والصواب : العياشي . المتوفى سنة [ ٢٤٨ هـ ] »

وقول الثاني (٢) : « وله كتاب الأمانل والأعيان ، ومبتدى كذا  
والصواب : مبتدى [ المواقف والاحسان ، وهو مجلد »

يستخلص من أقوال هؤلاء الكتبة ، ان هلالاً سكن في « الأمانل والأعيان »  
مسلك التنوخي في « نوار الخامرة » ، إذ أورد حكايات مستظرفة ، وآثاراً  
و نوادر مسمجة ملحة من أمثال الناس وأعيانهم ، من مشايخ ، وقصلاء ، وعلماء ،  
وكتّاب ، وأدباء ، وأسراء ، ووزراء ، وطرباء ، ودمية ، ومختونين ، وفلاسفة ،  
وحكماء ، وغيرهم كثيرين

ولم يسبق لنا الدهر منه ، عوائده الطريف ، وحكاية القاضي بن عباس ،  
ومنف متناثرة هنا وهناك

عاشراً - عمه الأسراء في تاريخ اورراء . وعليه مدار بحثنا في الفصل الثاني .

• • •

(١) كشف الظنون ( ٢ : ٢٦٣ ) طبع استانبول سنة ١٣١٠ هـ ، ومثله في طبعه وزارة  
المعارف التركية ( ١٣٩٤ )

(٢) تدرجات الحب في أخبار من ذهب ( ٣ : ٢٧٩ ) .



## الفصل الثاني

### كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء

من يفتح تتبع أخبار دولة بني العباس في شتى أدوارها، فليرجع إلى ما صنّف في تراجم رجالها وأخبارهم وسيرهم . وكان الوزراء والكُتّاب من عيون أوائل الرجال ، فكان لهم شأن الكبير ، والكلام المسووع ، والأمر المصدق ومنهم من جمع بين السيف والعلم . هذه الصفات وغيرها ، حملت غير واحد من كتبه ومؤثره حين ، على أن يجمعوا جمع أخبارهم وتدوين أحداث زمانهم من أوائل السكتبة ، من مدح ، ومنهم من مدح ، ومنهم من كان معتدلاً بين هذا وذلك ، فدوّن أخبار الوزراء بالصحة الحسنة

وهذا هلال الصافي ، أحد أوائل كتبه الذين اعتدوا في تدوين أخبار وزراء دولة بني العباس ، جاء مصنفه - في نفسه - حريصة فريضة في هذا الكتاب . وما قاله هلال في هذا الشأن : « وكان أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجبشيري <sup>(١)</sup> جمع من أخبار الوزراء ما وقف فيه عبد أبي أحمد العباس <sup>(٢)</sup> بن الحسن ، وصنع أبو بكر محمد بن يحيى الصوفي <sup>(٣)</sup> في مثل ذلك كتاباً رأيت منه ما كان إلى آخر أيام الفاطم <sup>(٤)</sup> بن عبيد الله ، حكمه ملائمة بالخشو الزائد وكسفه

(١) راجع إليه « من أخبار » الوزراء . « من أخبار » الجبشيري <sup>(١)</sup> في «

الجميع المعني لعربي دمشق . ( ١٨ و ١٩١٣ ) ص ٣١٨ و ٣٣٢ و ٤٣٥ و ٤٤٢ .

(٢) كان وزيراً لمكتفي بالله ، ثم بمقتدر بالله . ومحمد بن عبدوس . قتل في سنة ٢٩٦ هـ .  
عنه حتم المقدم وقد رآه ابن المصنف بالخط .

(٣) مدح كتاب الوزراء للصوفي . وقد رآه في « من أخبار » بني « من أخبار » محمد .  
وطبقاً عليها وأحمد بن محمد .

(٤) الفاطم بن عبيد الله بن سليمان بن محمد . كان من أوائل الوزراء . سيرة أحمد بن  
بالله . ثم استبدى به ، ودمي سنة ٢٩١ هـ .

شجرة النار . ولم أر أحداً مذهباً نتم إسماعيل ولا هم فيه ، فكان ذلك بما  
يُحسب فيه خطوط من قطع قبل عصره ووقفاً قبل ذكره ، وما في أكثرهم إلا  
من به اعتنائهم المذكور ، وما قبله من آثار المشهود والأعمال المشهورة :  
من مثل أبي الحسن علي بن محمد بن العراب ، وأبي الحسن علي بن عيسى بن  
إبراهيم بن الحجاج ، وأبي علي محمد بن علي بن معلقة ، ومن تقدم من ورثه الدولة  
العلوية ، ومثل أبي محمد الحسن بن محمد المهيبي ، وأبي الفضل محمد بن الحسين  
بن محمد ، وأبي الحسن اسماعيل بن عباد ، وأبي غالب محمد بن علي بن خلف ،  
ومن قدم مقدمهم بالعراق وخراسان والري من كتاب الأيام الديلمية ، ومثل السيد  
الأجل الأوحى العادل أبي منصور . وأما من مات من حرس الله مدته وواصل  
سعادته الذي تأخر عنهم عصره وأبرز عليهم فضله وصلى بعدم عنده وقاتل جهنم

ومعلوم ان من بين هؤلاء اوراقه وكتابات من طالت أيامه واستقامت ،  
 وذاع صيته ، وعمل أهملاً صاحبه هبات باركنه والمؤرخين ليسوا يتدومها  
 وهذا كله أغرى هلالاً على أن يسبب في ترجمة طائفة من هؤلاء الوزراء  
 الأعلام ، كابن العرات ، في رادته الثلاث ، ، وعلي بن عيسى ، والمهلي<sup>(٦)</sup>  
 وهذا وزير آخر سجد ، هو عمر الملك أبو غالب محمد بن علي بن خلف ،  
 ووزير بهاء الدولة البويهية ، ومن بعده ولده سلطان الدولة . ترجم له هلال ترجمه  
 واقية في كتابه « تاريخ اوراق » ، وشاهد ذلك ما ذكره الذهبي ، نقوله :  
 « قتل [ عمر الملك ] مطبوعاً في سنة ٤٠٧ هـ وقد ذكره هلال بن الحسن في

( ) كوكب (المر) . اعداد : ٢ ٣ ١

(۱۲) ۱۹۷۷ء (مصحح الاصل) ص ۱۵۲: "و الخیرین" ہلا، میں محسن

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة ١٠٩ - في حالة عدم قيام أحد الطرفين بالتصديق على الاتفاقية في أجل موعده، فإن الاتفاقية ستدخل حيز التنفيذ بعد انقضاء أجل التصديق من طرف الطرف الآخر.

٤٠٠ " لاسرعة في دراسة « الى جانب الفصول الأخرى هي

## راجع الودراء

كتاب الوزراء من جهة ، فأصيب في وضعه وأطبت وطوكت . . . ولا يكن  
في وزراء الدولة البويهيّة من جمع بين الكتابة والكلام . . . وكراهية والمروءة  
والمعرفة بكل أمر مثله ، فإن أعاد لغوم أنه محمد مهدي ، وأورع من ابن  
العبيد ، وأبو القاسم بن عباد ، وما فيهم من حري الأعيان وجمع الأموال مثل  
غير الملك <sup>(١)</sup> .

ذكر هلال أنه اقتنع كتابه لموسوم في نسخة الأسماء في . . . بحاوراه ،  
ترجمة أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات

فيكون قد تناول في كتابه هذا الذي نرى أنه أخرجه للناس قس وقائه ،  
تراجم أولئك الوزراء الذين وزروا الخلاء من العباس ، واستدأهم من مرات ،  
ولعله حتمهم بالورور محمد لدولة محمد بن محمد بن حيدر ، الذي ورد له اسم <sup>(٢)</sup>  
بأمر الله . وهو آخر من لقبه هلال من اوزراء . وهؤلاء الوزراء الذين  
بالبحث في أخبارهم ،

١ - أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الهادي - وزير الخليفة العباسي  
المعتز بالله

٢ - أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان . وزير العباسي ، أحد اهل المعتز

٣ - أبو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح . وزير العباسي ، المعتز

٤ - حامد بن العباس . وزير للمعتز بالله . عرف للمعتز قلة فهم حامد وقلة

خبرته بأمر الوزارة ، أخرج اليه

علي بن عيسى بن الجراح من الحبس

وصعد اليه وجعله كاتباً له

٥ - ابن افراب - وزيره الثالث

٦ - أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان

(١) تاريخ هلال . هامش . الملحق به ، تحارب الأسماء من ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ .

(٢) دامت خلافه نحواً وأربعين سنة ( ٤٢٢ - ٤٦٧ )

٧ - أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الخطيب كان في مدي

أسمه كاتباً للسيدة أم المقتدر .

ثم وور للمقتدر

ورارته الثامنة

٨ - علي بن عيسى

٩ - محمد بن محمد بن علي بن مهدي .

ورر ثلاث دوا، الأولى منها

لمقتدر

١٠ - أبو محمد سليمان بن الحسن بن محمد ورر أربع دفعات، الأولى منها

لمقتدر .

١١ - أبو العباس عبد الله بن محمد الكاظمي ورر للمقتدر ، لم تطل أيامه ،

وكثرت المصادرات وشغب

الحسد عليه ، وحلف أنه

لا يدخل بعد ذلك في الوزارة .

واقطع بداره وغلق بابه

فكانت ورايته مدة شهرين .

١٢ - الحسن بن القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب ورر للمقتدر ، فبين

أنه أعرق الناس في الوزارة ؛

هو وزير المقتدر ، وأبوه القاسم

وزير المعتضد والمكتفي ، وجده

عبيد الله وزير المعتضد ، وأبو

جده سليمان بن وهب وزير

المهتدي . وفي ذلك يقول

الشاعر له :

يا وزير بن وزير بن وزير

نسفاً كالدرأذ لطم في عقد الحور .

ورر للمقتدر . وفي أيامه قتل

المعتدر بالله .

١٣ - أبو الفضل جعفر بن الفرات



- ١٥- أبو علي بن مقله  
١٥- محمد بن العباس بن عبيد الله بن سليمان بن وهيب ، وزير للقاهر .  
١٦- أبو علي بن مقله ، وزارته الثالثة للراضي بالله  
١٧- عبد حميد بن عيسى بن داود بن الخراج ، وزير للراضي .  
١٨- أبو جعفر محمد بن عاصم الكرخي ، وزير للراضي - فبين دفعهين .  
١٩- سليمان بن الحسن بن محمد . وزير للراضي .  
٢٠- روح المعمل بن عمرو بن الخراج . وزير للراضي .  
٢١- الحسن بن الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب ، وزير للراضي وأقره عليه المني بالله .  
٢٢- أبو الحسن بن أحمد بن محمد بن محمود . وزير للمعني .  
٢٣- أبو عبد الله البردي . وزير للمعني ثلاث دفعات .  
٢٤- أبو اسحاق محمد بن أحمد .<sup>(١)</sup> لاسك في المعروف ، مقرر لطلعي . وزير للمعني ، ثم وزير لأمر الأشراف بوربون لديني .  
٢٥- أبو العباس أحمد بن عبيد الله الأسعدي . وزير للمعني .  
٢٦- أبو الحسين علي بن أبي علي محمد بن مقله . وزير للمعني وفي أيامه جمع المني واقترنت ابامه .  
٢٧- أبو الفرج أحمد بن محمد السامري .<sup>(٢)</sup> وزير لمستكفي بالله .  
وخلع مستكفي بالله من الخلافة على يد معز لدينه الموحدي ، واضطرت وال الخلافة ، ولم يبق لها رونق ولا وراثة . وتمت سوابق وصار  
ورادة من حبهتم ولأعمال ليهم ، وقرر لطلعي شيء نصف برسم أحرارهم .

(١) في المعري في الأدب - له من المؤلفات كتاب المنطق (طبعة آلاء).

• ۱۰۰٪ از محصولات در تهران و استان تهران عرضه می‌شود.

(٢) في: بحري : ابراهيم

(۳) فی الفجری : « محمد بن علی » .

فان استكنى استكنك من بعد اوربر السامري ، أأ أحمد بفضل من عند الرحمن  
الشيرازي ، استكنك على حاص أمره ، وصارت اورارة لمر الدولة ، يستودر  
لمسه من يشاء .

ثم ولي الخلافة المصيع لله ، ومن بعده لسائق لله ، ثم العادر بالله ، ولم يكن  
للسليمة وربر في أيام هؤلاء الخلفاء الثلاثة ، من استكنوا كذا ، فان لمصم استكنك  
أيا سعيد وهب من ابراهيم ، واستكنك من حج حلة من الكشك ، ثم علي بن  
حضر من ساه ، وعيسى بن علي بن عيسى ، وعيسى بن عمران ، وعلي بن عبد  
العزيز بن حاجب النعمان ، واستكنك العادر أأ الحسن علي بن عبد العزيز بن  
حاجب النعمان ، وأأ انلاء سعيد بن الحسن بن ريت

و نوبع القائم بأمر الله بالخلافة ، مراد به وقار الدولة ، فاستودر طائفة من  
ارحال ، كان أولهم حميد الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن جبر ، الذي أشرنا اليه  
في صدر كلامنا هاهنا

هذه حلة كبرى من اوراء يربو عددهم على عشرين وربراً اعطى على لطن  
ان هلالاً ترجم لكل منهم ، وقد ورروا لأربعة خلفاء عباسيين ، وفيهم من تولى  
الوزارة غير دفعة .

والذين اشتهر اليها تراجمهم وأخبارهم في ما سلم من كتابه ، هم :

١ - أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن القراء

٢ - أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان

٣ - أبو الحسن عيسى بن عيسى بن داود بن الخراج

٤ - حامد بن العباس ، ونيابة علي بن عيسى له

فراجم هؤلاء وأخبارهم ، مدونة في القسم المطبوع من كتاب « نعمة  
الأمراء في تاريخ الوزراء » .

وقد وقفنا على خبر منوط بوزارة أبي علي محمد بن علي بن مقلة ، وهو من  
حلة الأحبار التي دونها هلال في ترجمه الورير ابن مقلة . وكان مصيرها - أعني  
الترجمة - الضياع .

كما وقفنا على خبر آخر ، نطه سقط من جملة أحبار الورير علي بن عيسى ،  
وقد أثبتناه في آخر الكتاب .

وصعوبة القول ، ان نقيه الوراء غير الدين سلب تراجمهم - ثم نحو من  
عشرين وريراً ، سقطت تراجمهم من كتاب « الوزراء » هلال وصعدت .

ولم يكتف هلال بما ترجمه لوراء بني العباس ، بل تناول وزراء بني بويه ،  
وم جملة كبيرة ، كان بعضهم في العراق ، وبعضهم في فارس والري ، وصرح هلال  
انه ترجم للعربي ، وأبي الفصن ابن العميد ، والصابح بن عداد ، وأبي غالب  
محمد بن علي بن حنف ، وأبي منصور بهرام بن مافه (١)

والدين لم يصرح هلال بأسمائهم من وزراء آل بويه ، جملة كثيرة . ولمس  
علي لعل انه ترجم لأبي الفتح ابن العميد ، وزير دكن الدولة المويهي واسمه  
مؤيد الدولة ، وأبي القاسم المطهر بن عبد الله ، وزير عضد الدولة ، وأبي الريان  
حامد بن محمد . وزير عضد الدولة ، وأبي طاهر بن نقيه ، وزير عمر الدولة لختيار  
بن محرز الدولة .

وقد وقف على طائفة حسنة من أحبار هؤلاء الوزراء وسيرهم ، نقلها بمعنى  
الكتبة الأقدمين من كتاب « الوزراء » هلال ، وقد أثبتناها في مواضعها من  
كتابنا هذا

ولعله ترجم أمير هؤلاء أيضاً من وزراء آل بويه ، ممن اشتهر وداع حبيته ،  
ولكننا لم نلقه في شيء من أحبارهم لي ذكره هلال ، كما أحبار أبي جعفر الصيمري  
كاتب عمر الدولة ووزيره ، وأبي الفصن العباس بن الحسين الشراري ، صهر الودير

(١) هو وزير الملك أبي كامل ر . و . نكارون - ٣٦٦٩ . من مصر عيسى بن محمد ،  
« دلائل » ج ٥ . من المارة دار الكتب بدمشق ، وقفها على طلاب العلم ، جمع  
بها ثمانية عشر ألف . و . من سنة آلاف - ع . د . في أربعة آلاف ورقة بخط  
أبي علي وأبي عداة أبي محمد . توفي سنة ٤٣٣ . و . د . هـ . هلال في نسخة  
وأطبع . انظر مقدمه « حبه للأمر » ( ص ٢ - ٦ ) .



صخباً في غاية الجلالة والنفاسة ، يسد به أخبارهم وسيرهم وتفصيل أحوالهم ،  
وتصرفهم في قديم البلاد وسياسة الأمور ، وهو الذي استقى هذه الأخبار من  
أصدق المصادر ، أنقأ إرواءه فصلاً عما وجدته في أمون الدهر والائنات التي  
كان يطلع عليها في أثناء إحياء مهمته وشأن رسالته

من ثبات أن هلالاً فرع من تصنيف كتبه « تاريخ ورراء » ، هو قسم ،  
هو القائل في مقدمة كتابه هذا : « أما بعد . فإن أول ما افشح به لقلوب  
وأفصح مصادرهم وأعمل به النطق . وحي الله على من اضطر من حقه  
وارتضى لأقامة حقه محمد ذي الأصل شري ، المعبر لبادح دواعي الصالحين  
الصالح ، الذي هدانا من الضلال ، وردنا من الدلالة ، وأهدانا من الخيانة ،  
بسم الله من إرمائه ، وقال له ربه تبارك وتعالى اسمه ( يا أيها النبي أو أرسدك  
شاهداً ومبشراً وقديراً وراعياً إلى الله ياديه ومبرحاً مبرأ ) » (١)

وقد رفع هلال كتابه « تاريخ الورراء » إلى الخليفة (٢) ، ولكم لم يصرح  
باسم هذا الخليفة ، ففعله ربه ، في إمامته بالله (٣) ، « أو إلى العالمين بأمر الله » (٤)

• • •

وقد احتسب الكتاب في اسمه كتاب هلال أبي عن تصدده ، فسموه  
بعضهم بـ « تاريخ الورراء » ، وبعضهم بـ « أخبار الورراء » ، وغيرهم  
بـ « كتاب الورراء »

أما تسميته بـ « تحفة الأمراء في تاريخ الورراء » ، فلم تقف عليها إلا في  
صدر ما نشره المستعرب آمندور

(١) تحفة الأمراء ، ( ص ١ - ٢ )

(٢) تحفة الأمراء ، ( ص ٦ - ٧ )

(٣) خلافة ٣٨١ - ٤٢٢ هـ

(٤) خلافة ٤٢٢ - ٤٦٧ هـ





لخصيص به . وكان وسخاً قدرأ لم يعمل به ثمناً مرددته إلى أن  
 قطعه . وكان لهي شديداً تشبه عظم البدن من<sup>(١)</sup> ، وكان يحتمل به  
 ذلك لموصفه من العلم . فقال فيه كان أبو الفرج علي بن الحسن الأسعدي ،  
 وكان أموي السب ، عزيز لأدب ، عالي الرأية ، حسن الدراية ،  
 وله قصائد ، منها كتاب الأعالي وقد أورد فيه ما دل على اسعاده  
 وكثرة حفظه . وله شعر جيد ، إلا أنه في الحديث أجود ، وإن كان في غيره غير  
 متأخر . وكان الناس على ذلك العهد يحذرون لسانه ، ويتقون مجاهده ، ويصبرون  
 في مجالسته ومعاشرته ومواكفته ومشرفته على كل صعب من أمره ، لأنه كان  
 وسخاً في نفسه ، ثم في توبه وعمله ، حتى أنه لم يكن يترغ ذرة علة يعلمها إلا  
 بعد اثباتها وتطبيعها ، ولا يعرف شيء من ثيابه فضلاً ، ولا يطلب منه في مدة  
 بقائه عوصاً . حدثني حدي [ اراهيم بن هلال الصافي ] . سمعت هذا الخبر من  
 غيره لأنه متفاوض متعاود . إن ما لفرح كان حالماً في بعض الأيام على مائدة  
 أبي محمد المهدي ، فقدمت سكباجة<sup>(٢)</sup> ، وافق من أبي الفرج سمعه . فحدث من  
 فيه مقدمة من يعلم ، فسقطت وسط العصارة<sup>(٣)</sup> . فقدم<sup>(٤)</sup> أبو محمد برقمها ، وقال  
 هاتوا من هذا اللون في غير هذه العصمة ، ولم يكن في وجهه ابتكار ولا استكراه ،  
 ولا داخل أما الفرج في هذه الحال استجده ولا انقباض . هذا إلى ما يحري  
 هذا المحري على مهلي الأيام . وكان أبو محمد عروف النفس بعيداً من لصير على  
 مثل هذه الأسباب ، إلا أنه كان يتكلف احتياظها لورودها من أبي الفرج .  
 وكان من ظروبه في عمله ونشاطه في مأكله ، أنه كان إذا أراد أكل شيء غصمة  
 كالأرز والذرة وأمثله ، وقف من حانه الأمن علام معه نحو ثلاثين ملمعة راحاً

(١) طمس : أي لمي كلامه وعلسه وما كاه ، وهو دلي .

(٢) السكباج : اسم عصية كان راجع منه في كتاب « طبخ » لعماد بن الحسن  
 بن محمد بن عبد الكريم الكاظم « مدالي » ص ٩٠ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠  
 المطلي . ١٠ ص ١٩٣٤

(٣) العصارة : الفصمة الكبيرة من الطيب . قوسية ، جسم .

(٤) تقدم : يعني : أمر .

محروداً، وكان يسمعه كثيراً، يأخذ منه ملقعة يأكل بها من ذلك اللوز لقمة واحدة ثم يدفعها إلى غلام آخر تام من الحليب لا يسر، ثم يأخذ أخرى فيعمل بها فعل الأولى حتى يذبل كونه لثلاثاً بعد الملقة إلى منه رومة كاملة فلما كثر على بهاء استمراره قدمه ذكراً، حملاً مائتاً من أحداهما كبيرة عامة، وأخرى أطهره حتى وكما يراكم من يدونهما <sup>(١)</sup> على صبي في ثم أي أم ح ما كان صدمه في حلال من محو قال به

ألمن معتر الساب رأه بعد العمل ورمت في من مالى <sup>(٢)</sup>

ست عدم أن يلوم لألمت الاحسان <sup>(٣)</sup> الخالي <sup>(٤)</sup>

• • •

« دار أبي » [ دار أبو ] « وحديث جدي أيضاً » قال قصيد أبو وأبو علي الأساري، وأبو الملا عبد <sup>(١)</sup>، دار أبي الفرج [ الأصماني ] نقضه حقه وتعرف خيره من من وجده وموقعها على دجلة في المكان المتوسط بين درب سليمان <sup>(٢)</sup> ودرب دجلة، وملاصقة لدار أبي الفتح البرقي وسعد بعض علماء الأندلس حضوره وفق الباب وفقاً غنيماً حتى صحر من الذي وصحروه من صحر قال وكان له سدور <sup>(٣)</sup> أمض لسميه

(١) في نسخة مع

(٢) الأصماني

(٣) دار أبي الفرج

(٤) الخالي

الأصماني

(٢) مجمع الأدباء ( ١٥٠ ١٥١ )

(٣) هو الابن الثالث لأبي الفرج

(٤) دار أبي الفرج

(٥) راجع مدخل

(٦) بغداد ( ١٩٤٤ )

يقفأ ، ومن رسمه إذا قرع الباب فارح أنه يخرج ويصبح ، إلى أن يتبعه غلام  
أبي الفرج لفتح الباب ، أو هو نفسه ، فلم ير السور في ذلك اليوم ، فأنكرنا  
الأمر ورددنا تشوفاً إلى معرفة الخبر . فلما كان بعد أمد طويل صاح صائح أن  
(هم) ، ثم خرج أبو الفرج وبده متلونه غا طلهاه شيئاً كثر بأكله . فقلنا له  
عقيداك بأن قطعك عما كان همهم من قصدنا إياك فقال لا والله يا سادتي  
ما كنت على ما تطمون وإنما لمي بما - يعني سورة - قولنج ، فاحتجب إلى  
حقنه (١) ، فأنا مشغول بذلك . فلما سمعنا قوله ورأينا العمل في بذه ، وورد علينا  
أعظم مورد من ثمرة ، السابعة في القدارة إلى ما لا غاية لعمه ، وقلنا ما يجوز  
أن نصدق إلى عندك معوقك عن استناب ما شرب به ، وإنما حدثك لتعرف  
خبرك ، وقد بلغنا ما أردناه ، وانصرنا (٢) .

• • •

«... هلال بن الحسن في أخبار الوزراء : » حدثني أبو اسحاق جدي ،  
قال : لما توفي أبو الحسين هلال (٣) أبي ، جاءني أبو محمد الهادي ممرّاً به ، فحين  
عرفت خبره في تقديمه مشرعه داري (٤) الشاطئة بالزاهر ، نادرت السقيفة  
واستمعته من الصمود ، فاستمع من الإجابة إلى ذلك ، وصعد وجلس ساعة  
يحاطلي فيها بكل ما يعوي النفس ويشرح الصدر ، ويصف والذي وبهرته لي

(١) هذا الأمر يجوز أن يكون به ، أو عرف حق الحيوان عند أدائه أو من بعده ، أو من  
عرف قبل ذلك .

(٢) معجم الأديب ( ٥ : ١٥٤ ) .

(٣) هو والد أبي العباس إبراهيم بن هلال بن أبي الكاظم . كان صدوقاً حميداً ، ولا  
يخرج الطلاح من تحت يده الناس بعد حبه وعدمه ، فخلوا مداد وجهه من الصدوق  
وحده أمير الأمراء ، وروى ( ١ : ٣٣٤ ) . وروى رحمه في أخبار أمه  
( ص ٣٥ ) ، وروى في مختصر الأدب لأبي العباس ( ص ٩ - ١٠ ) ، وروى  
صاحبه . بيروت ١٨٩٠ .

(٤) دار أبي اسحاق الصافي . بمسند : راجع « الفيل الثالث » .

[ بقوله ] ما مات من كسبه له حلقاً ، ولا فقد من كمت منه عوضاً ، ولقد قررت عين أليك بك في حياته ، وسكنت مضاجعه إلى مكانك بعد وفاته ، فقلب يده ورجله وأكثرت من لثاء عبه والدعاء له وحصرني في الحال ثلاثة أبيات أنشدته إياها ، وهي :

لو وثقا بان عمرك يمتد	بعد بأعمار ما قتلنا الدعوس
فد تركت الموت الزؤام محيطا	بتلطي لجرحه كيف يوسا
فعدت بمدنا المصيبة نغمي	بأباديك وهي من قبل يوسا

ثم نهض وأقيم علينا ألا يتدبر أحد منا ، وأنفذ إلي في بقية ذلك اليوم خمسة آلاف درهم ، فقال : استمع بهذا على أمرك ، ولم سق أحد من أهل الدولة إلا جاني ثمده مبرياً ، ثم احتار في من المد في طياره <sup>(١)</sup> ، ووقف واستدعاني وأمرني بالنزول معه ، فمضت جهم ما تركني بقية اليوم <sup>(٢)</sup> .

• • •

١ . ثم حضر جماعة من مشرعيه الخ طوبى ، وكل منهم يعتقد أنه المختار الملائم [ للوزارة ] ، وجلسوا في شركة <sup>(١)</sup> . يظرون الإقلع ثم أوصل اليوم ووقفوا على مهامهم ودخل أبو محمد [ المهدي ] معهم ، فقام في أمرهم ، فقام « سر » عمر ، فقام في أبي الحسن بن إبراهيم الحارثي ، فقام في أبي محمد المهدي ، فقام في أبي محمد وحافظ

(١) العيار ، ويذل فيه الطيابة : ضرب من السفن النهرية القديمة ، لاكثر ما انفسد في العراق لركوب المظا .

(٢) منهم الأدباء ( ٣١٨ : ٩ ) .

(٣) الحركة : من آلات السحر وهي بنت من حشب ممدوع على هيئة حصاة ، ويسمى بطوط ( ويحرق في الحمل في الممر لتكون في الحيمة للموت في ) . يودع في يد ، وكان أن كان يصوم من اللد ويسمونه ( فرد أو ) أي اللد الأبد . انظر ترجمته ابن بطوطه ( نسخة لطار ٢ ، ٢٩٩ . ٣٠٠ طبع باريس ) ، وصحح الأعتي ( ١٣٦ : ٢ ) والألفاظ الفارسية امرية ، لأبي شير ( ص ٥٣ - ٥٤ ، بيروت ١٩٠٨ ) .

الأسدية<sup>(١)</sup> على ما كان أبو جعفر<sup>(٢)</sup> يظن به ، ووجه ابن الخراز ، و قطع عليه انشاء<sup>(٣)</sup>  
 و سيف وادنه<sup>(٤)</sup> « قال جلال [ في كتاب الوزراء ] » « قال جدي : فوالله  
 يا بني ، لقد رأيت الناس على طباقهم من أحبياء ، ومن تنفوس من الجند وغيرهم ،  
 و اسعید منهم من وصل إلى يده فقتلها . و عاد أبو محمد إلى حصرة مصر الدولة  
 شاططه باستمویل عليه في تقلد وزارته و تدبير دولته ، و شكره أبو محمد بشكراً  
 أطلال . و خرج مصرفاً إلى داره ، فقدم له يشهري<sup>(٥)</sup> بمرک<sup>(٦)</sup> ذهب .  
 و سار أبو محمد سكتين<sup>(٧)</sup> الخاضع بين يديه ، و القواد والناس في موكنه ،

(١) كانت الخاطبة يد الأسدية و فتدريج و التدرج على رسم أصحاب النواوين  
 يوم ذلك .

(٢) أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد الصبري ، كان . من الدولة دوريرة . توفي سنة  
 ٣٣٩ هـ . الله مكانة أبيه .

(٣) انشاء . توب ليس اوى التوب . الله أهل العراق ( الربون ) ، و أهل مصر  
 و سورية ( الفسار ) . جمه الله . و صار الله . سائاً و حياً لرجال الدولة في أوائل  
 المائة الرابعة للهجرة ، حتى كان لا يدخل المنصورة في يوم جمه الا من كان من الخواص  
 الثمريين بالأفنية السود . و كان انشاء أيضاً من جمه الناس احمد . و كان النوايد طيسون  
 الأفنية العربية القصيرة .

(٤) مدطه : من شد في التوسيد . و علم مصر من زمانها . الله الله . و لم يجر عده  
 للوك الزمان بشد منطقة ، اما يلبيها الملك أو الخليفة نه امراء و الوزراء عند التوسيم  
 الخلع و التشاريف ، و هي تختلف باختلاف الرتب ، و بها ما يكون من ذهب صرصع  
 بالخصوص ، و منها ما ليس كذلك .

(٥) يشهري : جمه الشهاري . الترس السليدي . العار .

(٦) ارار : مرک . هاج . السراج و ما يطلق به . و أهل العراق فيه . كانت مدية  
 صرصة بالخواهر الذهبية ، و ر أهل رستم في العلم ادواك . و قد غنى هؤلاء في  
 التوسيم من الذهب و من . كتكتي حاجب من الدولة حلف مد و فائة و ثلاثين  
 مرک ذهباً ، و بها حساب و روى كل واحد ألف مثقال .

(٧) فاه ركي . من حاجب من الدولة . الخلع طامع في سنة ٣٦٣ هـ الخلع  
 طامع به و حاقه و سور و عقد له لواء الامارة ، و لقبه مصر الدولة .

وفي سنة ٣٦٤ هـ كانت معه امارته شهرين و ثلاثة عشر يوماً . و دلى و  
 ربة بعه دهر . و حلف من الاطاعة و آلات حائمة . و اشهرت دارة التي بأعلى





درهم من أبي علي الحسن بن ابراهيم البصري الخوار ، ومع الدولة على عامه  
العبادة بأمره و شمه بأنه لا مال له . واطمأن أبو علي الفقر وسوء الحال ، وانه  
اقترص من مال الذي أذاه من الناس عشق ذلك على معز الدولة ووطنه حفاً . واعتل  
أبو علي عقيب ذلك واسب ، فاعتقد معز الدولة ان انا محمد قتله لما عامله به ، وأفسد  
عليه بلومه وعلف له انه يعيده به ، فلم يلتفت أبو محمد إلى ذلك ، وهدر إلى  
دار أبي علي وقتل على حادم له صغير كان يختصه وشق به ، ومسه ووعده ،  
فدله على [ دوي ] كان لأبي علي في الدار ، فاستخرج منه عدة قاصم<sup>(١)</sup> فذهب  
ثيف وتسعون ألف دينار ، وحملها<sup>(٢)</sup> إلى معز الدولة ، وقال له : هذا قدر أمته  
خازنك الذي ظلمت أبي قد قتله باليسير الذي أخذته لك منه ، وما فيه درهم  
من مالك ، وانما اقترصه من أولادك وحرمتك وعلقاتك ، وشجع عليك . ثم تسع  
أصنابه وأخذ منهم تمام مائتي ألف دينار . وقدر أبو محمد ان معز الدولة يمكنه  
من الخاشية السابقين وضميه من الخروج فلم يفعل . وحدث به حدثاً شديداً في  
الانحذار ، فأنحدر في جمادى الآخرة من سنة ٣٥٧ ، وتمازت أيامه بالهجرة  
للتأهب والاستعداد ، واستمع السكران من ركوب البحر ، فبلغ معز الدولة  
ذلك ، فأنهجه بأنه يثب السكر على الغنيب ، فكانته بالجند والانتكار عليه في  
توقفه ، وإلزام المسير ، ووجد أعداؤه طريقاً لطمس عليه ، واغتنموا تنكر  
معز الدولة عليه ، وأقاموا في نفسه انه أنحدر من مذبذبة اسلانه وهو لا يعتقد العود

(١) انهم وردت أخبار قديمة ، هي روي ميرزا كشم ، بكاتب محمد بن علي اخبره ،

والصحة به قد دلت على كونه صحيحاً ، ونحن فيها اذاعة ، وكرون صيق الراس . ومته

بغير لا . وميرزا كشم ، وقصة أبي علي أو راجع ، فمثل فيها عامه المورد ونحوه ،

رشد بها على اصناف وعده ، وعدد المعروف من أبي علي .

محمود شاه توريه ، تاريخ طبرستان ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

مورخه ١٠٢٢ هـ ، تاريخ طبرستان ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

(٢) انهم وردت الأخبار راي عازم لأهم ٢ ١٨٥ ١٨٨٠ سنة مدور ١٨٩٠











والاكرام ما يوقوته ، تحسدي على ذلك كل من كان حاضراً ، ووهوبي من المد  
حكم المساواة في الخطاة والعامله ، واستشعروا بعدها أسباب المداوة والمباغسة ،  
ثم قلدي دواوين الرسائل<sup>(١)</sup> والمظالم<sup>(٢)</sup> والمعاور<sup>(٣)</sup> تعليداً سلطانياً كتب به عن  
المطيع لله الى أصحاب الأطراف<sup>(٤)</sup> .

• • •

« وهل أبو الحسن هلال بن الحسن الصدي . [ في كتاب الورر ] » • • • حذني  
أبو علي<sup>(٥)</sup> ، قال لما أراد الورر أبو محمد المهدي نقل سنة خمس وثمانيه الهلالية<sup>(٦)</sup> ،  
أمر أبا اسحاق والذي وغيره من كتّابه في الخراج وارسائل ، بإنشاء كتاب عن  
المطيع لله في هذا المعنى . فكتب كل منهم ، وكتب والذي لكتاب الموجود في  
رسائله<sup>(٧)</sup> ، وعرضت السج على الوزير ، فاحتاره منها ، وتقدم بأن يكتب الى  
أصحاب الأطراف ، وقال لأبي العرج من هشام حبيته : أكتب الى العمال بذلك  
كتباً مخففة ، والنسخ في أواخرها هذا الكتاب السلطاني ، فعاظ أبا العرج وقوع  
التفضيل والاحتياز لكتاب والذي ، وقد كان عمل نسخة اطرح في جملة  
ما اطرح ، وكتب : ( وقد رأينا نقل سنة خمسين إلى احدى وخمسين ، فاعمل  
على ذلك ) ، ولم يفسح الكتاب السلطاني ، وعرف الورر [ أبو محمد ] ما كتب  
به أبو العرج ، فقال له : لماذا أعطت نسخ الكتاب السلطاني في آخر الكتب

(١) ديوان الرسائل : أنظر « القيل السام » .

(٢) ديوان المظالم : أنظر « القيل التام » .

(٣) ديوان المعاور : أنظر « القيل التاسع » .

(٤) مجمع الأدباء ( ١ : ٣٤٢ - ٣٤٣ ) .

(٥) أبو علي ، هو الحسن والحمد لله علل الصافي .

(٦) أسبب التفتيشي ( مسج الأعشى ١٣ : ٥٤ - ٧٩ ) في الكلام عن نقل هذه السنة وغيرها  
من السنوات ، وصور ما يكتب في ذلك عن الخلفاء .

(٧) رسائل الصافي ( من ٢٠٩ - ٢١٥ ) . وقد صلا التفتيشي ( مسج الأعشى ١٣ :

٦٥ - ٧٠ ) ، والمقرري ( الخطوط ٢ : ٤٦ - ٤٩ ) .

الى العمال وبنائه في الديوان ؟ فأجاب حواماً غل فيه فقال له : يا أبا العرج ، ما تركت ذلك إلا حمداً لأبي اسحق [ على كتابه ] ، وهو والله في هذا الفن أكتب أهل زمانه ، فأعد الآن الكتب وانسخ الكتاب في أول حرمه <sup>(١)</sup> .

• • •

« قال هلال في كتاب الورير » : وحدثني أبو اسحاق حدي ، قال : صاع أبو محمد <sup>(٢)</sup> دواة ومرفعاً وحلاهما حلبة كثيرة مشرفة ، وكانت دراعاً وكسراً في عرس شهر ، وكذلك كانت آلاته عظاماً ، حتى ان مخاض دسته مثل مساند الدسوت إلى ما يجري هذا الجرى من آلال الاستعمال ، وقدمت الدواة بين يديه في مرفعه ، وأبو أحمد الفصل <sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن الشيرازي ، وأنا إلى جانبه ، فتداكرنا سرّاً حسن الدواة وحلاتها وعطما ، ثم قال لي : ما كان أحوجي إليها لأبيها وانسع شمعها . فقلت : وأي شيء يعمل الورير ؟ قال : يدخل في حرّ أمه . وسمع أبو محمد ما جرى بيننا بالأصحاء منه لبها ، وذهب ذلك عليها ، فاجتمعت مع أبي أحمد من غد ، فقال لي : عرفت خبر الدواة ؟ فقلت : لا . قال : جاءني البارحة رسول الوزير ومعه الدواة ومرفعها ، ومبدل فيه عشر قطع ثياباً حسناً ، وخمسة آلاف درهم ، وقال : الورير يقول أنا عارف بأمرك في قصور المواد عندك ، ونصاعف المؤن عليك ، وأنت تعرف شعلي واقطاعي به عن كل حق يلزمي ، وقد آتيتك بهذه الدواة لما ظننته من استحصانك إياها ليوم عند مشاهدتك وحملها ، أعددت لك كتبك ونصرتك في بعض نفقتك . وانصرف

(١) خطه المرقري ( ٢ - ٤٥ - ٤٥ ) ، وصحيح الأعي ( ١٢ - ٥٩ - ٦٠ ) .

(٢) أي الحسن بن محمد الهلي .

(٣) هو نائب المستوفي ، استقر على خاص أسره في سنة ٣٣٣ هـ ، وكان ذلك في أيام دولة البويهي ، ومن كل شيء عن الخلفاء ، لم يبق له وزير ، إنما كان يكتب دراهمه وانصافاته وصارته الوزارة تفر الدولة يستورد لنفسه من يريد . فبين على أبي الفصل سنة ٣٣٤ هـ عند ملك آخر ذلك

الرسول وبقيت متحيراً ممتحناً من اعتقاد ما خار به أمس وحدوث هذا على  
أثره . وتقدم أبو محمد بصياغة دواء أخرى على شكلها وصرّح مثل صرّحها ،  
فصيّت في أقرب مده ، ودخلت إلى محله وقد فرّج عنها وترك بين يديه وهو  
يوقع منها ونظر أبو محمد إليّ وإلى أبي أحمد ، وحس فلحظها ، فقال : هيّه ،  
من ممكنا يربدها بشر من الاعتناء من لدنك ؟ فحجدها وعلم أنه كان قد سمع  
قولاً ، وقلنا : بل يجمع الله مولانا وحيداً اوربر بها . وبقيته حتى يهب أنف  
مثلاً ، لاهم أن حدود الرحمة والرعوا من عنده في كل ساعة ، بل لحظة ، بل لمح  
وعلى كل نفس شرعه وممه عاله . انت على محب مدي الأمور وأشر دها  
ونقص صفاتها (١١)

Ⓢ Ⓜ Ⓝ

« وعقبوا خلفهم » من الحسن بن علي (اور آؤ) « ۱۰۰ » « حدثنا القاضي أبو بكر بن عبد الرحمن بن حريصه<sup>(۳)</sup> ، قال كتب مع الوزير امهلي لأهوار ، فاعلم أن حضرت عبده في يوم من شهر رمضان ، والزمان صائف والحار شديد ونحن في نخيله<sup>(۴)</sup> بارد ، فسمع صوت وجل ينادي على الناطف<sup>(۵)</sup> . فقال : أنا سمع أبي القاسم صوت هذا الرأس في مثل هذا يوم والشمس

$$119 - 190 = 7, \text{ and } 190 + 11$$
[illegible]

مرکز الحدیث - جامعہ اسلامیہ - لاہور

( ۱۱ ) اے اللہ ! وہ تم سے دعا کرتا ہے کہ

على رأسه ، وحرها تحب قدمه ، ونحن تقاسي في مكاننا هذا سارد ما تقاسيه  
من الحر ، وأسرا باحصاره ، فأحضر . مرة شيخاً صعباً عليه قيس رث وهو  
عبر سراويل ، وفي رحله تاسومة<sup>(١)</sup> مخلفة ، وعلى رأسه مئزر ومعه نبيحة<sup>(٢)</sup>  
فيها طيف لانسوي حمرة درام فقال له : ألم يكن لك أيها الشيخ في طريقي  
النهار مندوحة عن مثل هذا الوقت ؟ فتنفس وقال : ما أهون علي الرفاد صبر  
الساهد ، وقال .

ما كنت تألع «طيف» في مصر لكن قصت لي ذلك أسبب انقضا  
وإذا لم يزل تمسك طيساته رام لعاس ويو على حجر لعصا  
فقال له ابور : أراك متأثراً ، في أن لك ذك ؟ قال : أي أيها الورد من  
أهل بيت لم يكن منهم من صاعته ما ترى ، وأسرا إليه ابه من ولد ممن من  
زائدة وأغصاه مائة دينار وحمه أثواب ، وحمل ذلك رسماً له في كل  
سنة<sup>(٣)</sup> .

• • •

١٠٠٠ سنة من حكم المماليك : «وحدث إبراهيم بن هلال، قال:  
كان أبو محمد الملقب بـ«صاحب المعصرة» أوقات خلواته ويصطلي الزح إلى أبعد غاية،  
فإذا جلس للعمل كان امره وقوراً ومهيباً ومخزوراً ، آخذاً في الجلد الذي  
لا يتحويه بعض ولا يشداحله صعب فاتفق أن يصعد يوماً من طيناره إلى داره  
وقد حمه ابول وما كان يعميه من سلسه<sup>(١)</sup> ، فعصد بعض الأحياء ووجد

(١) التاسومة : صرب من الأحذية : ( الألفاظ : رسمه المصرية : ص ٢٢ )

(٢) في المطبوع « نبيحة » بألفاء المعجمة ، وهو تصحيف . والنبيحة على ما حقه الاستاد  
« نبيحة » من العرب : [ بدار ١٩٢٨ ] ص ٢٢٧ : « الطبق الذي  
من عليه الأثر ، وتسمى « نبيحة » من الحوض أو الحيزران »

جمه : ص ١٠٠

(٣) معجم الأدب : ( ١٩٢٠ ، ١٩٢١ )

(٤) « نبيحة » من العرب : [ بدار ١٩٢٨ ] ص ٢٢٧ : « الطبق الذي  
من عليه الأثر ، وتسمى « نبيحة » من الحوض أو الحيزران »

معاً ، وكذلك كانت عادته حاربه في أحلية زاره ، حفاظاً لها عن الاتبدال ،  
فأى أن يدعى القرائش ويحضر | موه | ، فقال لي متبادراً على نفسه .

وهبت هذه من استوتفت منه . قد كان الكشف عليه قفل

فقلت حمري به موضع عجب ، وهذا وقع الاحتيال في الأصل فقد استعني  
عنه في موع ، فصححت وقال أو سمعنا محام . وقال وجدت معاً فقال :  
اسكت يا فاعل يا صم . قال أبو سحاق | المعاني | . وأجلسني معز الدولة  
لأكتب من برقه . وأبو محمد لم يبق قائم ، فخرج عن الشمس . فقال كيف  
ترى هذا الطل ؟ فقلت : نحيف . فقال : واعظماً أحسن ونُسي ، وضحك <sup>(١)</sup> .

• • •

١٠١٠ هـ . قال : حدث أبو الفرج علي بن  
الحسين الأصماني ، قال : سكر الورير أبو محمد المهدي ليلة ولم يبق بحضرته من  
بدمائه عيرى فقال لي يا أبا الفرج : أنعم بك تهجوني سرّاً فاعني الساعة  
حبراً ، فقلت : ألق الله أيها الورير في . إن كنت قد مللت انقطعت ، وإن  
كنت تؤثر فتني فالسب إذا شئت . قال : دع ذا ، لا بد أن تهجوني .  
وكنت قد سارت ، وقال : ابن من ذلك .  
فقال لي لحال محيراً

في حرم مهدي

١٠١١ هـ . قال : حدثني أبو الفرج الأصماني أن : أد علي هذا وإن  
كان عنده زيادة <sup>(٢)</sup> .

• • •

(١) معجم الألف ( ٢٠١٠ )

(٢) راجع معجم الألف ( ٢٠١٠ )

(٣) راجع معجم الألف ( ٢٠١٠ )

• • •







« ومن كتاب الزوراء له [خلل] : « قال أبو الفضل بن العميد : ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أمس ، أما لغة فعل أبي حنيفة ، لأنه دون وحده ما جعل من تشكلم فيه الله مشرآ إليه ومحرآ عنه . وأما الكلام فعل أبي الهذيل <sup>(١)</sup> ، وأما البلاغة والعصاحة والحسن والمأثرة فعل أبي غناب الحاحط <sup>(٢)</sup> .

• • •

« [ من كتاب الزوراء ] : « قال أبو الفضل بن العميد : ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أمس ، أما لغة فعل أبي حنيفة ، لأنه دون وحده ما جعل من تشكلم فيه الله مشرآ إليه ومحرآ عنه . وأما الكلام فعل أبي الهذيل <sup>(١)</sup> ، وأما البلاغة والعصاحة والحسن والمأثرة فعل أبي غناب الحاحط <sup>(٢)</sup> .

« [ من كتاب الزوراء ] : « قال أبو الفضل بن العميد : ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أمس ، أما لغة فعل أبي حنيفة ، لأنه دون وحده ما جعل من تشكلم فيه الله مشرآ إليه ومحرآ عنه . وأما الكلام فعل أبي الهذيل <sup>(١)</sup> ، وأما البلاغة والعصاحة والحسن والمأثرة فعل أبي غناب الحاحط <sup>(٢)</sup> .

« [ من كتاب الزوراء ] : « قال أبو الفضل بن العميد : ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أمس ، أما لغة فعل أبي حنيفة ، لأنه دون وحده ما جعل من تشكلم فيه الله مشرآ إليه ومحرآ عنه . وأما الكلام فعل أبي الهذيل <sup>(١)</sup> ، وأما البلاغة والعصاحة والحسن والمأثرة فعل أبي غناب الحاحط <sup>(٢)</sup> .

(١) أبو الهذيل محمد بن الهذيل ، من علماء اللغة ، ولد في سنة ٢٢٥ هـ ، وتوفي في سنة ٢٨٥ هـ .

(٢) مجمع الأدباء ، ( ٧٢ - ٧٣ )

(٣) مرس أنظر في حاشية

(٤) الأثر ، حقه الأثر والأثر ، من كتاب الزوراء ، راجع في سنة ٢٢٥ هـ ، ذكره أحمد بن محمد بن علة المصنف العربي دمشق ( ٩٢٠ )

من ٢٩٠ - ٢٩١ ، والأثر من مرس ، ذكر في سنة المصنف ( ٩٢٠ )

من ٩١ .

(٥) في الطبوع « الخطابي » وهو صحيح

(٦) وفيات الأعيان ( ٢ : ٨٦ ) .









والسن سبع دهره خمسون قد شامت نواقي يومها مضرب  
فالحم تصدق عن خشم راحل والحال مضرب عن به راك  
وعلى المستن مدعه مالت كانت عن نموت ماله  
ولعني مع شهوتي كسرتي كل يوم في حب الحزن

وهي بلوغة دهره كتاب ٨٤٠ في توفي فيها - سبع - احسن بالقضاء  
مدته وحضوره يومه ، وكنت في صاحب كتاباً يسأله فيه اقراره هذا الرسم  
المذكور على وجهه ، واجراؤه من لعمري ، وول الكتاب بقصيدة أولها  
بحذر من انكسرت فتعبد وسد الحطب الحسيم وقسم  
وكنتي بك انكسرت فيك دهره مروت وحشاشه مكر  
عول فيها

أصبتا راحة اعترت لي بسايات تروع وتذعر  
لهذا رعد دشتي بهجته على مورد ما عته للمرء مضرب  
واني لاستحلي سراره طمعه إذا كنت لا تشد لي تتأخر  
وحق لنعم كان منك معاشها إذا عحضت عينا وعيك سطر  
ومن ورث الأولاد بعد وفاته حضائك دهره عسه حين يقمر  
تربصت الخود حيرت فترت مطالبا والماحد الحر يعبر  
أطلب منك اهد عمري كله وأطلبه ، والحب مني معبر  
ويستأول مدعته في الدهره مودع الحمد شمر

وهي بلوغة دهره كتاب ٨٤٠ وأمرني بأن أهد ذلك فأهدته  
وكنت عن نفسي كتاباً في ممداه ، ووصل ونفذ من يحمل الرسم على العادة . ثم  
اتفق ان توفي صاحب في أول سنة ٣٦٥ ، فوقف وكانت بين وفاته وشهور .  
« ذا » رعت محدثاً محدثاً أما اسحاق انه سمع صاحب عول ما بي



من أوطاري وأندامه لا أن أمثله من ، فعدوا فعداد هو استكتب أبا اسحاق  
العساف ، وكتب علي ، ع ، عن عبد الله فقال جدي ويعير علي وإن أصبت<sup>(١)</sup> .

• • •

العداء في ...  
حضر الصاحب له ...  
مع مؤيد ...  
الآن كتب إلى ...

وإنك محجوباً علي ...  
فأقرأها ...

• • •

...  
فبعد الفحص ...  
وتحضر تحميراً ...  
وأقامه ، وقال : فمن الله من ...  
واعتذروا إليه<sup>(٦)</sup> .

• • •

(١) ...  
(٢) ...  
(٣) ...  
(٤) ...  
(٥) ...  
(٦) ...

« و ذکر عدل من بعض اہل بیت [ علیہ السلام ] کہ از منہ ہر من جانی عین  
الایمانی { ..... } » و ردی علی صاحب و حل من اهل الشام ، فكان  
فيما استخبره عنه رسيث من امر عندكم ، فقال رسائل ابن عبدكاز (۱) قال :  
و من ؟ قال : رسائل لعاصي (۲) . و سمره أحد خلائئه . و اول رسائل اصحاب (۳) ،  
فمن بعض . و رد صاحب فقال : ففمن هاراً لا يحس (۱)

" روى عن رسول الله - صلى الله عليه وآله - قال : « لا تكثر في مجلس الصاحب متكلم يعرف ناس الحصري . فعلمه النوم يوماً في المجلس ، وكانت معه ولته ، فعلم بها ، فقام خجلاً ، فقال فيه الصاحب ارجعاً »

بابان الحصري لا يذهب على حد  
فاما ا. ب. ج. لا تضمن تحمدا

١٠ قهقهة [نور] نور + اء : نوري مصاحب كافي ليكفاء أبو القاسم  
الساكنين من عند غاري ، من من عند في داره ، ونظر في الأمور بعده

[illegible]

(١٢) على الأمير شكسبير في قصره الأول من عام ١٥٩٨ في لندن

(٢) علي بن محمد بن عبد الله بن أبي شامة، (الاستدراك: ١٠٤٧)، (الناشر: ١٩٤٧).

(١) مجمع الادباء (٣١٥: ٣).

(٥) - تاريخ البدايات (ص ١٩٩) - وهذه الحرة وودعت في معجم الأديباء (١ : ٢١٣) -  
بـتلاف بـير في بـس كـاها ، ولكن ماقوتاً بـها عن بـديم فـلـمـن اهداني .



بذلك ، فأحضره . وكان فيه ما هو ختم مؤيد الدولة . ورحمت الطوبى منه ،  
وقيل : انه أحده من خيانة ، وقيل : انه أودعه مؤيد الدولة عن وصية منه إليه .  
ونقل ما كان في الدار والخزان إلى دار آخر الدولة ، وجهراً لصاحب وأخرج  
قائوته ، وقد جلس أبو العباس الغنصي [ للصلاة عليه ] والعزاء به ، فلما بدا على  
أبيدي الخالين له ، قامت الجماعة اعظاماً له ، وغتوا الأرض ، ثم وقعت الصلاة  
عليه وعانق بالسلاسل في سب كبير إلى أن نقل إلى تربته بأصهان <sup>(١)</sup>

• • •

« ... » [ في كتاب الزوراء ] « ما روي أحد وفي من  
الاعظام والاكدار بعد موته ، ما روي عنه صاحب طاعة لما حارب ووضع في قايوته  
وأخرج على اكتاف حامله نصلاً عليه ، قام الناس بأجمعهم فقبلوا الأرض بين  
يديه ، وخرقوا عند ذلك ثيابهم ، وطموا وجوههم ، وطفوا في السماء والنجيب  
عليه جدهم . وكان يلبس قماء في حياته تحملاً للوزارة وانتماء معها إلى  
الجنسية . » <sup>(٢)</sup> وحدث [ هلال ] عن أبي الفتح بن المقدر ، قال : كان أبو القاسم  
بن أبي العلاء الشاعر <sup>(٣)</sup> من وجوه أهل أصهان وأعابهم ورؤسائهم ، فحدثني  
انه رأى في منامه قائلاً يقول له : « كافر - صاحب أبا القاسم بن عباس مع  
فصلك ، وكثرة عملك ، وجوده ضعيف . فقلت : أحمتي كنزة محاسنه ، ولم

(١) مجمع الأدباء ( ١ - ٦٩ - ٧٠ ) . اربع قصص - دبل بخار - لأهم ( ص ٢٦١ -  
٢٦٠ - سنة ١٩١٦ - القاهرة ١٩١٦ )

(٢) « ... » [ في كتاب الزوراء ] « ما روي أحد وفي من  
الاعظام والاكدار بعد موته ، ما روي عنه صاحب طاعة لما حارب ووضع في قايوته  
وأخرج على اكتاف حامله نصلاً عليه ، قام الناس بأجمعهم فقبلوا الأرض بين  
يديه ، وخرقوا عند ذلك ثيابهم ، وطموا وجوههم ، وطفوا في السماء والنجيب  
عليه جدهم . » <sup>(٢)</sup> وحدث [ هلال ] عن أبي الفتح بن المقدر ، قال : كان أبو القاسم  
بن أبي العلاء الشاعر <sup>(٣)</sup> من وجوه أهل أصهان وأعابهم ورؤسائهم ، فحدثني  
انه رأى في منامه قائلاً يقول له : « كافر - صاحب أبا القاسم بن عباس مع  
فصلك ، وكثرة عملك ، وجوده ضعيف . فقلت : أحمتي كنزة محاسنه ، ولم

(٣) أبو القاسم غلام بن محمد بن أبي العلاء الأصبهاني . عنه النعماني وأورد له جملة من  
محاسنه : ( يتيبه الدهر ٣ : ٢٩٠ - ٢٩٢ ) و ( تنمة البقية ١ : ١١٩ - ١٢٠ )  
تحقيق عباس اقبال - طهران ١٣٥٣ هـ ، كذلك أورد الداعري رثته له  
( دمية الدهر وعصره أهل مصر ) ص ٩٣ طبعه محمد رفيع الطاح - حلب ١٩٣٠ .

أدري بما أبدأ منها ، وخست<sup>١</sup> أن أقصر ، وقد غلبني الاستقصاء لها . فقال  
أجر ما أقوله . قلت : قل ، فقال<sup>(١)</sup> :

## ثوى الجود والكافى معا في حميرة

فَقَتُ لِيَأْنِسَ كُلَّ مِنْهَا بِأَخِيهِ

يقال : (ما املطبا حيق ثم ناعقا

وعلت : ضمیمہ فی الحدیث باب ذریہ

مقال : إذا ارغى الثاوي عن مستقر

قلتُ : أظننا إلى يوم القيامة فيه» (٢).

• • •

خزائن الملوك أبو غالب محمد بن علي بن خلف (٢)

« وحدث الرئيس أبو عبيد عن لعل بن نصر أنه في كتاب الورع ، قال : « كُتِبَ مع عمر الملك أبي غالب بن حطب بالأهوار ، فكُتِبَ إلى أبي نصر محمد

(١) القيمة المهر ( ٢٥٣ - ٢٥٤ ) ٤ وقيمة بقية ( ١٢٠ - ١ ) ٤ أيان  
برقي فيها المصاحف

(٢) معجم الأدباء (٢ : ٢٢٢ - ٢٢٣)

(٣) وزير بهاء الدولة بن عبد الدولة ، وهدى بهاء الدولة وزير لولده سلطان الدولة

كان غر ذلك من أعظم درراه آل موع على الاخلاق بعد ابن العميد والصاحب .

وأصل نحر الملك من واحد ، ويكون رأسه المسحة ، حم الذهب من حري بالامطاما .

فمنه جماعة من أعيان القراء ومدبره في مشهم أروهم عنه العربيين واليه

الشاعر ، ومهيار الدينى ، ولأجل صنف الحاسب "المكرمى" ، "محررى و اجبر

والله اعلم . . . الحساب . . .

ومن محاسن أعماله : أنه صد الشوق ، وعمر سواد الكوفة ، وعمل الجسر بمعداد وكان

۱- ای و مطول و غزل به دو ابرو ، سبک و تحریر ، رسد و دلداره باشی عزم تا فردی

بمقدار حاصلها المعبره بـ ك . اولاً بدليل ان ما هم ارقام غير الاولة ع

من الدولة وحزب - محمد بن الملك و علي عليه السلام في قوله -





عند الدولة اطلاقه والادب له في استخلافه محضه له . فقال له : أما المعرف فقد  
شعناك فيه ، وبسعي أن تعرفه ذلك وتقول له : اتنا قد عرفنا لك عن دس لم  
لعب عما دونه لأهله ، يعني عر الدولة<sup>(١)</sup> والدليم ، ولأولاد بيتنا يعني أبا الحسن  
محمد بن عمر<sup>(٢)</sup> ، وأما أحمد لوسوي<sup>(٣)</sup> ، ولكم وهما اسماء تلك خدمتك ،  
وعليها المحافظة فبك على الحبيطة منك . وأما استخلافك اياه محضرتا ، فكيف  
يجوز أن تفعله من السخط والكنه إلى السطر في الوزارة ، ولما في أمره تدبير ،  
وبالعاجل ، فتحمل اليه من عندك تبارك وتعالى ، وتطلق ولده ، وتقدم اليه عنا  
بعمل كتاب في معاصره<sup>(٤)</sup> . فحمل اليه المنظر تبارك وتعالى وأطلق ولده . والذي  
وصي ، ورسم له تأليف الكتاب في الدولة الديلمية ، واتخذ المطهر ، وفي

(١) عتار أبو منصور عر الدولة بن ممر الدولة البويهية . ملك بغداد هو أبيه . وكان  
ابن عمه عبد الدولة قد طبع في مملكه بغداد ، فخاصه ، فقتل عر الدولة في سنة  
٣٦٧ هـ .

(٢) محمد بن عمر بن يحيى بن الحسين . أحمد بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن  
الحسين بن علي بن أبي طالب . أبو حسن ميمون الكوفي . ولد في سنة ٣١٥ هـ .  
وسكن بغداد . وكان المدعي من آل البيت في زمانه ، مع كثرة المال والضياع . وكان  
عبد الدولة ينيظه منه كثرة ماله وعلو منته وندوة أمره .

وعرك المداء في طلب عبد الدولة ، حتى أنه دس به ٣٦٩ هـ . معنى فيها  
على بن الحسن باللهجة وأحمد بن موسى . وأحمد بن الوليد . صاهر بن محمد إلى الكوفة  
بعض أمواله وأملاكه . فوصل إلى فيه عظيم يستكثر من المال والسلاح وصرور  
الداخل . ودخلت اليد في مباحه ، وكانت كثيرة .

وفي سنة ٣٦٩ هـ ، فمضى خلفه إلى الدولة البويهية ، ودخل معه بغداد  
، وأدب حاله في الدولة . وفي سنة ٣٦٩ هـ ، غرر من وسعته  
سنة ، وفي سنة ٣٦٩ هـ ، سيرة يدور المنصور بالكرج .

(٣) الحسن بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الشريف أبو أحمد الموصلي ،  
والد القريمي ، الرعي والمروزي . كان سيداً عظيماً مطاعاً . وكان يلقب بـ « الطاهر »  
وبـ « ذي الناف » ، ولقب بـ « الأوحده » . خلف من عبد الدولة ، تصق ابيه له  
إلى قضاة بغداد ، ثم خلفه عن حرمه . دس بغداد في سنة ٣٦٩ هـ .

(٤) كتاب « تاريخ » لأن السجدي صاغه . صغر « التاريخ » بـ « تاريخ »



أبو اسحاق في محله . وعمل الكتاب ، فكان إذا ارتفع حرم منه حمل إلى  
الحصرة العصبية حتى يبرأه ويتصمحه ويرد فيه ويعص منه فلما تكامل على  
ما أرادته حرّره وحمل كلاماً محرراً ، فعدل أنه قرأه عليه في اسوع ، وتركه في  
الحسن بعد ذلك منه ، واتفق أن يخرج إلى زيارة<sup>(١)</sup> ، وعاد فعمل فيه قصيدة  
يهنئه فيها بمقدمه ، وبذكره بأمره ، منها .

أهلاً بأشرف أئمة وأجلها	لأحسن ذي قدم بلاد سملها <sup>(٢)</sup>
شاهنشاه <sup>(٣)</sup> نوح ملته التي	ربث به في قدرها ومجلها
يا خير من زهت الممار ناسه	في دولة علفت مداه محملها
وأقت فينا مسيرة عضدية	هيئات لا تأتي الملوك عثملها
يردى عويّ فاجر في ناسه	ويعيش برّ مداح في فضله
مولاي عندك خائب لك حقه	بمي صدك بديل عن حملها
لقد انتهى شوقي لبث إلى أبي	لا أستطيع أفلاها من ثقلها
طوني لعين أنصرتت ومن لها	نصار دارك حازياً عن كملها
لو لغتي بجميع عمري لقطه	أو لحظه بالطرف لم استملها
أترى أمراً بخطرة من نالهـا	أترى أعود إلى كشافه ظلها
لي دمه محفوطه في صممهـا	وونائق محروسة في كملها

(١) بربره زياره مشهد الامام علي في سكونه . رابع . ( نسخة شهر ٢ : ٢٥٠ )  
(٢) في نسخة شهر ( ٢ : ٢٥٠ ) ورد ربيعة آيات فقط ، الأول كما ورد هاهنا ، والثلاثة  
غير المذكورة ، وهي :

فرشت لك ادب في ناسهـا	شده هم من كملها أو حملها
لم يحط فيها خطوه الا وقد	وصف ذلك فقه من علمـها
وإذا تفلت الرقاب تحمـها	هم بك مرها في خطـها

(٣) هذا من نواب عهد موله . وكان أبو اسحاق حينئذ منصرفاً إلى عهد الدولة  
سوى في تاليف عمر الدولة بهذا القدر . رابع السككن في التاريخ ( ٩ : ١١ : ١٢ )  
حوادث سنة ٤٢٦ هـ .





مجلس حافل ومجمع كامل ، فشق على أبي علي ما عامله به ، وقام من مجلسه وقد اسودت الدنيا في عييه . وحار إلى منزله لائماً لنفسه على سؤال علي بن عيسى ما سأله ، وحلف أنه يجرد في السعي عليه ، ووقف الأحفش على الصورة واعظم ، وانتهت به الحال إلى أن أكل الشلحم الذي ، وقيل أنه قصص على فده فدت فجاءه ، وكان موته في شعبان سنة ٣٩٥ هـ (١) .

• • •

### أبو السريانه حامد بن محمد الوزيري (٢)

« قال [علاء في كتاب نور] : « وصحبت أبا الزيان حامد بن محمد الوزيري يقول لحدي [ابراهيم الصافي] : « وما في مجلس أفس ، وأما حاصر مهم ، لما انعدت القصبدة اللامية بالتهمة عن قدوم عصبة الدولة من الزيادة ، عرضتها عليه في وقت كان عبدالعزير (٣) بن يوسف عبر حاصريه ، فقرأها ثم رفع رأسه إلى والي بغداد بن سعدان (٤) ، وكنت معه عثت ، وأعظم استعجاده

(١) معجم الأدياء ( ٥ : ٢٢٤ - ١٠٢٥ )

(٢) أبو الزيان حامد - وقيل حمد ، ومن أحمد - بن محمد الأصماني - وزير لعصبة الدولة ، توارثت أهدر - في السنوات ٣٦٩ حتى ٣٧٦ هـ . وكان أول عهد النظر في أمور الوزارة في سنة ٣٦٩ هـ : ( تجارب الأمم ٢ : ٤٠٩ - ٤١٠ ) .

وقبض عليه بعد وفاة عصبة الدولة في سنة ٣٧٢ هـ وبقي في الاعتقال حتى دلت سنة ٣٧٥ هـ فأطلق وعزل عليه في الوزارة ومن أعماله المشكورة ما بذله مع طائفة من القرامطة : ( تجارب الأمم ، حوادث سنة ٣٧٥ هـ ) .

وفي تلك السنة دس عليه وبنى نضاجه و... ( دبر حرب الأمم ٤ ص ١١٨ - ١١٩ ) ، وعفي ذكره بعد ذلك ، حتى كان ٣٧٦ هـ ، حينما حصل شرف الدولة البويهية بمدينته السلام ، سأل من أبي الزيان وطلب ، بعد من مدونة بقيوده ( دبر تجارب الأمم ٤ ص ١٣٤ ) .

(٣) أبو القاسم عبدالعزير بن يوسف الحسكي ، كان كاتب الإتياء لعصبة الدولة ، ثم دور الأولاده . وهو من المتقدمين في الأدب واشتهر به في سنة ٣٨٨ هـ .

(٤) ابن سعدان : أنظر « الخليل الرابع عشر » .

يوافق اعتقادي فيك . فقال : قد طال حبس هذا المسكين ومحبته ، ففعلت  
 أنا وهو الأرض عند ذلك ، فقال لنا . كأنكما تؤثران إطلاقه ، قلنا : ان من  
 أعظم حقوقه علينا ودرأته عندنا أن عرفاه في خدمتك ، وحالطاه في أيامك .  
 قال . ماذا كان هذا رأيكما فيه ، فأخذا وأمرجا عنه ، وتقديماً عما يلزمه منزله  
 إلى أن يرسم به ما [ يطبق بمثله ] . قال أبو رمان : خرجت سادراً ، وأتعت  
 لشكرستان<sup>(١)</sup> صاحبي ، وأتعت ابن سعاد عمداً لأوابيه ، وانتظرت عودها  
 عما فعله من صرفك إلى دارك ، فأطأ عليّ وكسب أعرب من مادة عضد الدولة  
 أن يتقدم بالأمر ثم يسأل عنه ، فان كان قد فعل أمضاه ولم يرجع ، وإن تأخر  
 فربما بدا له رأي مستأنف في التوقف عنه ، فدخلت إلى عضد الدولة في عرس  
 ما أطالعه به ، [ فقلت له ] . سمع الله في مولانا ما دُعي له ، فقال : ما نجدد ؟  
 قلت : شاهد الناس أبا اسحاق الصابي وقد أخرج من محبته ، ومضى إلى داره ،  
 ما كثروا من الدعاء والشكر ، فسكب . وشعلت عضد الدولة عنه<sup>(٢)</sup> ، وما أفضى  
 إليه من منيته عن النظر في أمره ، إلا أنه وصل إلى حصنه فبايى بالاطلاق  
 واشتداد العلة في أيام متفرقة ، فتمت هذه بنياب وثقات هذه دفعات<sup>(٣)</sup> .

• • •

### أبو طاهر محمد بن بنية<sup>(١)</sup>

« وجدت غلام من الحسن [ في كتاب الوزراء ] ، قال : « حدثني جدي أبو  
 اسحاق ، قال . كان أبو طاهر بن بنية واقفاً بين يدي عضد الدولة في عنة

(١) لشكرستان بن دلي أنظر « الدليل الخامس عشر » .

(٢) في شوال من سنة ٥٣٧٢ هـ اشتد على عضد الدولة ، وهو ما كان يتأده من مصر ،  
 وصلت قوته من دمه ، فخطه فأت منه يوم الأثنين ثامن شوال ، ببغداد .

(٣) معجم الأديب ( ١ : ٣٣٥ - ٣٣٦ ) .

(٤) دور من الدولة العوي ، وهو أول دور من طبرستان ، وهو الطبع في  
 « تاريخ » ، و« تاريخ » ب « مصر الدولة » . وانتمى له في بدء أمره أن



قال : فلما استتمها قال لأي طاهر : ما قصد أبو اسحاق في هذه الأبيات ،  
وسمها أبو طاهر صعباً ، وقد كان شرباً أوساحاً ولم يعلق بذكره من الأمر إلا  
ذكر المجلس ، واشتمل حررها عند كل أحد ، وما عاد عصبة الدولة إلى شربها ،  
سأى أبو طاهر بن بغيه عنها ، وطالب ما شاهدها ، فلم يكتفي أفكارها ،  
فغيرتها في الحال على هذا [ الوجه ]

يا ركب الجمرة الميراث الآجد	سدي مناسمها في الحزن والجدد
أبلغ أنا قاسم بشي الغد ، نه	مقالة من أخ للود معتقد
أنصفت فيها ولم أنلم ولا حسن	المرة إلا مقال الحق والسدد
ود أنجيتك فتوحات كاسها	تردد السجع فيها غير منشد
حلاك لجو لم أصعب منشأ	اشدوها طرماً كالطائر العرد
تروغني كل يوم منك رائحة	تبغي الجواب لها من موجه كد
فأنت أكتبني في الفتوح وما	نجري جيباً إلى شاري ولا أمدي
أعطيتني شر قسميها وفزت بما	فيه القوائد من قرب ومن بعد
شكر الالهك واعذرتني فقد صدقت	قريحتي من ذمات مقرف قلد

ثم سمي نبي اسحاق إلى عر الدولة حتى فقص عليه<sup>(١)</sup> بعد أن أعطانا أمناً  
كتبه ابن بغيه بيده ، ولم يستمع ابن بغيه عليه لحق كان قد أوجحه عليه أيام  
كون عصبة الدولة بمعداد ، وكسب أبو اسحاق إلى ابن بغيه من المجلس .

ألا يا نصير الدين والدولة الذي ردت إليها المر إذ ظلت ودّه  
أبصرك استخلاص عبدك بعدما تخلفت مولاك الذي أنت عبده<sup>(٢)</sup>

• • •

(١) قصص عام في يوم سبت الأربعة عشر من ذي الحجة سنة ٥٢٩ هـ ، ١١٣٦ م ، تاريخ عام  
الأربعاء ، عشر ربيع من ذي الحجة سنة ٥٣٧ هـ ، ١١٤٤ م ، من مده بيده ثلاث سنين  
من تاريخ عام . . . . .

١٢٢١ هـ ، ١٨٠٦ م ، تاريخ عام . . . . .

(٢) معجم الأبيات ، ٣٤٧ - ٣٤٨





المال ، وأذهبت الحال ، فعل بك انه ما شئت مستطاعاً . ونفى به انه عليه لك  
مقتسطاً إن شاء الله تعالى (١)

• • •

علي بن عيسى

من أخبار المشورة ( ٢ )

« ذكرنا من قبل في كتابنا في أخبار بني أمية أن رجلاً كان يقال له  
أبو العجيب لم يرمثه في ما كان يعمل من شمهده . دخل يوماً إلى دار المقنن بإث  
« رأى حادماً من حواصمه يسحب على سبل ماب به ، وقال له : « عدك ثم الأستاذ  
إذا أحييته ؟ فقال : ما تريد . فأخذ السبل الملب وأدخله كه وأدخل رأسه  
وأخرج بعد ساعة بللاً حياً ، فاحبب الدار ونحى الحاصرون ، فاستدعاه علي  
بن عيسى [ أوربر ] ، وقال : « والله إن لم تصدقني عن حصه ، لأمر لأصرب  
عمك . وقال لي شاهد الخادم يسحب على سله وطمع في حصه . فتمضيت في الحال  
إلى السوق واقتمت بللاً وحانه في كفي وعدت إلى الخادم فقلت : ما قلت وأحدثت  
السبل الميت وأدخلت رأسه في مبي وأكلته وأحجب الخوي فلم يشك انه بلله  
وهذا رأس الميت » (٢)

• • •

(١) مجمع الأنباء ( ٢ : ٤٠ - ٤١ ) .

(٢) كتاب الادب لآل ابن الجوزي ( من ٩٠ ، طبعه قسطنطيني ) مصر .

## ذيل الكتاب

### الذيل (الأول)

« شرح باب البستان بعداد »

(راجع : الصفحة ٧ المجلد ١٩٦٤)

باب البستان هو موضع كان في الحرم بالحانات الشرقي من بعداد أيام بني العباس ،  
واقامه معده من قبل بني العباس ، وعلى الشدة من هذا الموضع دار  
للوزير علي بن عيسى مشهوره كثيراً ، وأخرى لأحمد بن محمد بن محمد السدقة أم  
المقتدر بالله ، وكان أبو إسحاق إبراهيم الصوفي ، حدث هلال ، إقطاع دار  
عبيد الله بن العامر من أبي الحسن بن أبي عمرو الشراي صاحب الخلافة ،  
بخمسة آلاف دينار ، وهي باب البستان ، وتسميت بالشاطنة ، وكانت مساكنها  
طائفة في دحلة لا يخالقها الماء في سائر أوقات السنة ، وهذا البستان هو  
المعروف بالزاهر ، ولعله كان متصلاً بالموضع المعروف اليوم بـ « الخيد » من بعداد

• • •

### الذيل (الثاني)

« درب - أيار - بعداد »

(راجع : الصفحة ٣٢ الخاتمة • )

درب سيبان : بالحانات الغربي من بعداد ، كان يقابل الجسر ويقرب منه ، في  
أيام المهدي والمهدي والرشيد . وهو منسوب إلى سيبان بن حمير بن أبي حمير  
المصور . المتوفى سنة ١٩٩ للهجرة . ويقع قصره في هذا الشارع قبالة رأس  
الجسر (١).

(١) أنظر : تاريخ الطبري ( ٣ : ١٦٦٣ ، ١٦٦٥ ) ، ومعه تاريخ بعداد للتخصيص =

الزبل (الثالث)

دار آبي اسحاق الصافي، بغداد

(راجع: الصفحة ٢٢ الخامسة ١)

كانت من الدور المشهورة بعدد ثل حلال الصافي . وكان أبو اسحاق ابراهيم بن حلال حنفي ، انتفع دار عمداة من عاظم من أبي الحسن بن أبي عمرو اشترى صاحب الخلافه ، عمده آلاف دينار . وكان مستأثرا طاعة في دجلة لا يمارها الماء في سائر أوقات السنة (١) . وجاء ذكر هذه الدار في حوادث سنة ٣٧٢ هـ . قال الورير أبو شعاع : حدثت أبو اسحاق ابراهيم بن حلال الصافي . قال : لما ورد عبيد الدولة في الدعوة الثانية ، خرج لاستقباله إلى المدائن وحده ، وحدث أن يدسرق عبيد داري شاطئه ، سرك في سورة الدحون ، لأن من حوائره احتيائية ، وسأته بعد من عرسها ، فأقعد معي أحد أسماء الأصاغر ، وتقدمت عائداً راجية معي . فكان يعي أكنه المهار في شغاله . فاتفق أن يجمع على الدار أحد القواد الأكار ويلجج أصحابه أحماهم وفرشوا فرشهم وربطوا دوابهم ، وهدموا الباب بالقتال ، فأتوا من دورنا ومضى علماني يطلمون النقيب ، فلما حضر ساءهم على اقتاد وقتل يده ووقف بين يده وأحد بجادته ، ثم قال له الداعي : عيم حب ؟ قال : نعمني الملك لأحيط هذه الدور عن تنمر من لها . فقال له : هذا كتاب من أصحاب

— س: ٤١، والأركان الخمسة: ٢٠٩، مذهب المذاهب: ٤١٤٣  
ومراجع الإطلاع: ١: ٣٩٢، ٤ و

LI STRANGE . BAGHDAD DURING THE ABBASID  
CALIPHATE P . 108

(١) مجلة الأمراء - (ص ٢٨٧ - ٢٨٨)

مختار فأبى شي. يدور الملك ٢ قال كان يخدمه وله مواضع عنده قال  
أبو اسحاق : فوافقه ما استتم النفس كلامه حتى فهم الفائذ الديلمي ورمى  
بكرسي كان ماساً عليه . قال لعمريه ارددوا وركب في الخيل وخرجوا  
بعده ، فأرأس هيبه أعظم من هيبه <sup>(١)</sup>

• • •

### الرسالة الرابع

( ١٠٠٠ )

( راجع الرسالة ٣٨ الخامسة )

الذي ورث في الأصل ثلاثة أخوة وهم : أبو عبد الله أحمد ، وأبو يوسف يعقوب ،  
وأبو الحسين علا شأنهم أيام ضعف دولة بني العباس في عهد المعتز ومن بعده .  
ورأس هذه الأسرة أبو عبد الله أحمد كان هؤلاء الثلاثة في بدء أمرهم  
كثاباً ، ثم تقلدوا بعض المناصب في الدولة ، وممنعوا بها ، ففسفوا وظلموا ،  
وامتدت أيديهم وأبى أي أديهم إلى أموال الناس وأماكنهم ، وتعدى  
ذلك إلى الخروج عن طاعة الخليفة أو طاعة السلطان . وكان يومذاك مصر الدولة ،  
فاستولوا على بغداد رمياً ، وعلى واسط ، وعلى مصر . وحما حصلوا في  
المصر ، اضطروا إلى قتال صاحب مصر قتيلاً كثيراً ، وكان ذلك في سنة  
٣٣٩ هـ ، فأشعروا النار في مراكبه ، فارتد إلى عمان .

واستعبدت هذه الحروب وغيرها ثروة أبي عبد الله ، فلم يتردد في قتل أخيه  
أبي يوسف ليحصل على أمواله وأسرته ، غير أنه لم يطل أحله ، مات في  
سنة ٣٣٢ هـ .

أما أبو الحسين ، فإنه ذهب إلى بغداد ، وقص عليه ، فضربت عنه في  
عام ٣٣٣ هـ . وأصحح أمر التريدين من بعد ذلك

• • •

### الزبل ( الخامس )

#### « سبب وفاة المهدي »

( راجع : الصفحة ٣٨ الحاشية ٣ )

حكى مسكويه - وهو مؤرخ عنه عاصر المهدي - في حبر لعله ، قال في  
أحداث سنة ٣٥٢ هـ : « ومها حرج الوزير أبو محمد المهدي ومعه الجيش لفتح  
عمان ، وذلك يوم الأربعاء سب حون من جمادى الآخرة ، فأنحدر وبلغ  
إلى هائي<sup>(١)</sup> من ثم البحر ، واعتل ، فكذب أسمع من طيبة فيروز بانه مسموم  
لا بحالة ، وكذب أسأله عن سمة فلا يصرح باسمه ، إلى أن كان بعد ذلك عدة  
وانقضت تلك الأيام وما ذكره بذلك ، فهد . كان حرج معه هرج الخادم  
وكان أستاذ دارد والمستولي على خاص أمره ومعه جماعة من الخدم بطيونه ،  
وكان قد طوق لعمه صحبه وخرج من جيش ونجح وتعمم ، إلى حر شديد  
وشواء كثير ، ووجهه إلى عمان فوطأ الخدم على سمة وعنه وإراحه من ذلك  
اسهر ، وحسوا أنهم يسمون ويعودون إلى نصهم . وكان فيروز الطيب لما أحسن  
بذلك أسأله في أموده إلى بعد دورهم انه لا يك البحر ، فأرجب في مال  
كثير ، فامتنع ثم أذهب « الحسن قصر ، وقال : لا أخرج الشة ، وأدب به  
والصرف . فلما كان في النصف من شعبان نقل ورد إلى الآلة راسل المهمل مسجواً  
فيئس منه ، وعملبه آله شة بخود يحدنه أربعون رجلاً يتدبون عليه وسام

فيها ، وردّ على طريق البرّ . قلنا كلن وم السبت لثلاث هين من شعبان وقف  
العصر ، مات رحمه الله براوطاً (١)

• • •

## الزبل ( السادس )

### النوروز و المهرجان

( راجع : الصفحة ٣٩ الماشية ١ و ٢ )

النوروز ، ويقال فيه النيروز والناروز ، جمعه التوارير : أعظم أعياد الفرس  
وأجلّها . يقال ان أول من اتخذ جسد أحد ملوك الفرس الأول . وسبب  
اتخاذهم لهذا العيد ، ان طور مرت لما هلك ، فملك بعده جمشيد ، سمي اليوم  
الذي ملك فيه « نوروز » أي اليوم الجديد . وملكته بعده ستة أيام ، أوها  
اليوم الاول من شهر أفريدون ماه ، الذي هو أول شهور سنتهم .

أما المهرجان ، فيجمع على مهارج ، وهو من الأعياد الجليلة عند الفرس ،  
وقوعه في السادس عشر من شهر ماه من شهور الفرس ، وبين نوروز وبينه  
مائة وأربعة وتسعون يوماً . وهو ستة أيام ، ويسمى اليوم السادس المهرجان  
الأكر .

وقد صنف غير واحد من الكتبة القدمين ، كتباً في هذين العيدين لم  
اصل الينا بها سوى اسمائها (٢)

• • •

( ١ ) حرر الأتم ٢١ ٩ ٦١

٢ نظر معجم الأدباء ( ١٤١٠ و ١٤١١ ) مشعر بدون ٢٠ ٢٢٠  
استاذ ١٤١٠ و حرائر المكتبة في دمشق وصواحيب مدرّستاد حسب رباب ( ص ٢٩ )  
مع ٩٠٢

## الزجل ( السابع )

### « ديوان الرسائل »

( راجع : الصفحة ١٢ الحاشية ١ )

ديوان الرسائل ، سُمي في بعض النسخ بـ « ديوان الانشاء » ، ويُعد هذا الديوان من أخطر الدواوين في الدول الإسلامية ، فيه مكتب السجلات والمبشور وكتب التفليدات ، ولقب متولي به صاحب ديوان الرسائل أو متولي ديوان الرسائل واشتهر بسعة علم ورصانه الأسلوب وصرافته أرفع مرتبه ، وعنه أعظم محل . إنه تلي أسرار المملكة وحماياها وبرأيه يستصاء في مشكلاتها : واليه ترد المسكناات وعنه تصدر وكثيراً ما كان يجلس مع الخليفة في مجلس القضاء للنظر في المطام وحتم الأحكام بخاتم الخليفة

• • •

## الزجل ( الثامن )

### « ديوان المظالم »

( راجع : الصفحة ١٤ الحاشية ٢ )

ذكر المدوردي أن « نظر المظالم هو قود المتطالمين الى لتناصف بالرهنة ، وزجر المدوردين عن التناصف بالرهنة فكان من شروط الناظر فيها أن يكون حارس . . . أو الأمر ، عظم الله ، ظاهر معه ، دليل الطمع ، كثير أو بع »

وكان عدد تلك من مروان أو من أفراد المظالم يوماً يصبح فيه فخص





# النزىل ( العاشر )

« النقرس »

( واسم : الصفحة ١٩ الحاشية ٣ )

النقرس . داء معروب مأخذ في ارجل وهو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي ايهام أكثر . قيل فيه انه داء أهل الترف والنعيم<sup>(١)</sup>

وكان أبو الفضل بن عميد بنصر الله له في بحوثه حواء أثر عرس على قدمه ، فقال فيه أبو حمزة محمد بن عباس بن الحسن اورد ، وكان يحمله

يا ذا الذي ركب اله  
أ ترى الاله يعينني حتى يرينها حنافة

وهو له فيه وقد استورد والديوان برسمه

اقول وقد مر بنا وراء محفة وفيها أبو عبد الله كبير

شدة ذلك من شكواك ثم شدة من أيام حواء قد متك ويرا

ترقيك من هذي المحفة حية الى النعش محولا نصر صريرا

ودخل أبو الحسن النعماني الحافظ ، وكان متقدما في علم العربية ، متأخرا في

قوس الشعر ، عليه يوما وقد هاج به عرس ، فأنشده

شكى النقرس عرس أخو عم وديس

فما دام الحكم عرس وديس لكم حوس

فقال له : يا أبا بشر هذه رقية النقرس

قال يا قوت : « وكان أبو الفضل يركب العنابر في طريق ولا يستقل

على ظهور الدواب لافراط عله النقرس وعيره عليه »<sup>(٢)</sup>

(١) شفاء الغليل ( ص ٦٢ ) المطبعة الوهية . مصر ١٢٨٢ هـ

(٢) معجم الأدباء ( ٣٧٠ : ٣٧١ ) .

الربيع ( لخاري عشر )

هو أبي الفتح بن العميد

( راجع : الصفحة ٥١ الحاشية ١ )

ذكر مسكويه ما حياه أبو الفتح بن العميد على نفسه وميله إلى الهوى واللام حتى تآدى أمره إلى الهلاك . ثم قال في هذا الشأن : « لما خرج عميد الدولة إلى فارس ، طابت تعداد أبي الفتح بن العميد . وأحب الخلاء ، والدخول مع بحمد في أفانين لهو ولعبه ، ووجد حلو درع من أشماله وراحه في تدبير أمر صاحبه ركن الدولة مدني ، وحصلت له ولارب ودور على أشده وسترات عدا محبات ، وتمكن من الذات . وعرف بختيار له ما صنع من الخيل في بابه وأنه خلصه من غفالب السبع بعد أن أودسه . وإن سمع به ركن الدولة ومدني هو الذي ردت عليه روحه وهلكه . فبسطه وعرض عده وراحته ، ولكن املط الصبح من أبي الفتح كانت أنه أقام مدة طويلة بمعداد وطبع في أملاك أذربايجان وإفطاعات حصنها وأصول أمهاتها على العود إليها . ثم التمس له آمن الاستئذان وخلفاً وأحوالاً لا يشه ما قارقه عليه عضد الدولة ، فلما عرف عضد الدولة حقيقة الأمر وغفافة أبي الفتح بن العميد له ، ودخوله مع بختيار وبأدجن وبه مع القب السلطاني الذي حصنه وهو ذو الكمايتين ، مداهم ، وركبوه بمداد مع ابن بقية في هذه المظلمة ، عرف مكاشفته بإيداء مداوة وكم ذلك في نفسه إلى أن تمكن منه فأهلكه ... » (١)

• • •

## الزبل ( الثاني عشر )

وصاحب الطلحة :

( راجع : الصفحة ٦٦ الخاتمة ١ )

هو الحسن بن عمران بن شهر ، كان والده عمران في بدء أمره ساداً من أهل الجامة من أعمال واسط ، يضاد الأملاك وطيور الله ، ثم صار يقطع طريق السطحة ، وانضم إليه جماعة من المصوص والعيادين ، وصاروا يعنون ساداً ، خرج على معر الدولة وهرم عساكره مراراً ، وتوفي فجأة في عمر سنة ٥٣٦٩ هـ . وكانت ولايته بعد أن طلبه الملوك والخلفاء ، وبذلوا الجهد في أخذه وأعملوا الحبل ، أربعين سنة ، ثم هدم الله عليه . وما جحد الله ، وولي مكانه ابنه الحسن . فتحدث بعض الدولة طبع في أعمال السطحة ، ظهر الساد مع ورده انطوار من عند الله ، ولكن انطوار في سنة . فأنفذ ساد الدولة عبد الله بن حسن بلاعاع وصاحب السطحة ، وبعث أمه ، فاجد روى ما أم وجعل بالآ ، من الحسن بن عمران وقسم منه رهينة ، وانكأ بجميع ذلك

• • •

## الزبل ( الثالث عشر )

٢ ب ( التاج ) لآني اسحاق الصابي :

( راجع : الصفحة ٦٦ الخاتمة ١ )

كان عضداً الدولة في مورده نشي الى الحصرة . في سنة ٥٣٦٩ هـ ( = ٩٧٩ م ) . سأل الخليفة الفائت لله أنت يريد في نفسه « تاج الملة » ، ويجدد انظم عليه ويلبسه لتج لمصر بالجواهر ، فأخاه الى ذلك في جمال عظيم .

نصارى منبذ - عصبة الدولة وروح الدولة ، إلى هذا القدر الذي لم يكتف به  
الذي آله له تواضع لخاصة - وسوم - وناحي

في أبو شعاع - وعمل أبو شعاع | الصافي | كتاب الذي سماه  
التأخي في الدولة الدينية . فكان هذا عمل من حربه ، حمله إلى عصبة الدولة حتى  
بمرأه ونصحه ويريد منه . وبعض منه . فكان ما أراد . حرره وحمل كتاباً إلى  
حرارته . وهو كتاب يدعى ترتيب حسن التصديق ، فإن أبو شعاع كان من  
فرسان البلاء الذين لا يكتفوا مراكمهم ولا تنو مصارهم . ووجدنا آخره  
موافقاً لآخر كتاب نجارب الأمم . حتى أن بعض الألفاظ تشابه في أماكنها .  
وانتهى مولانا في التاريخ بها إلى أمد واحد . الكتاب موجود يعني بأمله عن  
الانحياز عنه (١) .

ورجم أيضاً - وناحي - و المتوحد في العدل والسياسة - ونقل عنه  
التألي (٢) والبيروني (٣) .

وكان ما كان من أمره ونصارى مولفاته ، من قائل « أن أبو شعاع شرع  
في محبته في كتاب التأخي في أخبار بني بويه » (٤) . واحتضمت الكلمة على أن  
عصبة الدولة - أمر أبو شعاع تأليف كتاب في أخبار الدولة الدينية ، يشتمل  
على ذكر فتنه وحديثه ، وشرح سيرة وحرورية وفتوحه ، فامتثل أمره ،  
واقترح كتابه المترجم « التأخي » ، فاشتغل في منزهته ، وأخذ تأنيق في تصفيقه  
وترصيصه ، وسبق من روحه على مريضته وتشبيحه . ورفع إلى عصبة الدولة أن  
مديناً لخاصة أبيه دخل عليه يوماً قرأ في شغل شاغل من التعليق والتسويد

(١) ذيل نجارب الأمم ( ص ٢٣ ) .

(٢) بقيمة الدهر ( ٢ : ٢٠٣ - ٢٠٤ ) .

(٣) الآراء والفتاوى عن المروءات ( ص ٣٨ ، طبع معجزة ، بسط سنة ١٨٧٨ )

(٤) معجم الأدباء ( ١ : ٢٢٥ ) .

والتعديل والتبويب ، فسأله عما بعده من ذلك ، فقال أنطيل أنقبا ، وأكاديب  
أله قبا ، فالصاف تأثير هذه الكلمة في قلب عميد الدولة الى ما كان في قلبه من  
أبي اسحاق ، وحرك من صدره ساكن ، وأثار من سطحه السكاس ، فأمر أن  
يبنى تحت أرجل القيلة فأك لصر بن عروب ، ومظهر بن عدا الله ، وعند العرير  
بن يوسف ، على الأرض يقبلونها بين يديه يستشعرون إياه في أمره ،  
ويتلطمون في سفيهاه دمه ، لي أن أمر استعدائه من القمص عليه وعلى أشيائه ،  
واستئصال أمواله . فبقي في ذلك الاعتناء بصنع سبل الى أن نجاه في بحر  
أيام عميد الدولة ، وقد ررحت حاله وبهتت سره <sup>(١)</sup> .

ولا بد لنا ونحن نعدد هذا الكتاب ، أن نشير الى وسم ورد في معجم  
الأدباء ، لينفوق ، إذ قال : « وبه [ لأنني سعيد سان بن ثابت بن قرّة ] من  
التصانيف لتأخي في أحوار آل بويه ومفاخر الديلم وأنسابهم ، أئمة لعصدة  
الدولة بن بويه ... » <sup>(٢)</sup> .

وود انحر ان أي أصبده الى هذا الترم أنصا . قال في طبقات الأقطاب .  
« ولأنني سعيد سان بن ثابت بن قرّة من الكتب السيرة وهي في أحوار  
معرف الكتاب لتأخي صفة لعصدة الدولة وباح الملة ، اشتغل على مفاخره  
ومفاخر الديلم وأنسابهم وذكر أصولهم وأسلامهم » <sup>(٣)</sup> .

والغالب أن كلا المؤلفين نقل ذلك عن ابن النديم ، مع العلم أن أسماء كتب  
سان سقطت من نسخة القهرست المطبوعة .

والمعلوم أن أنا سعيد سان بن ثابت بن قرّة ، توفي سنة ٣٣١ هـ . أما عميد الدولة  
« هـ » ولد في سنة ٣٢٥ هـ ، وملك بغداد سنة ٣٦٤ هـ . وهذا الاختلاف في  
السنين يجعل ما ذهب به هؤلاء ، لكتمة بعيداً عن الصحة .

(١) بنية الدهر ( ٢ - ٢٢ - ١٠٢ )

(٢) معجم الأدباء ( ٢٥٢ - ١ )

(٣) عيون الأنباء في طبقات الأصا ( ٢٢٤ : ٩ )



الدين ( الخامس عشر )

« شكر - ان من دكى »

( راجع : الصفحة ٦٧ الحاشية ١ )

شكرستان من دكى ، قائد مصمم الدولة لويجي . قال أبو شعاع : « كان لشكرستان داهى آية وحة عالية ، ولم يزل يلوح من شمائله في يده أسره ما يدل على ارتفاع منزلته ، وفكره . وهو من جملة من انحاز عن بهاء الدولة الى مصمم الدولة ، وحصل مع املاء من الحسن بالآهوار »<sup>(١)</sup>.

وتولدت أخبار لشكرستان في سنة ٨٣٨٦ هـ ، حينما ملك الصرفة ، والجرى . أصحاب بهاء الدولة عنها ولما حصل بها اعش بأهلها ، فقتل وسفك ، وحرح الناس على وحوهم لفرط هيبته الواقعة في قلوبهم ، ومنذ يده الى أموال التجار ، غلب البلد واشترد كل من « » ثم عدل فيهم وأحسن السيرة بهم وخفف الوطأ عنهم<sup>(٢)</sup>.

(١) ذيل تجارب الأمم ( ص ٢٨١ ) .

(٢) طالع آراء لشكرستان في : ذيل تجارب الأمم ( ص ٢٧١ - ٢٧٤ ) ، والكاس في التاريخ / ٨ - ٨٧ - ٨٨ - ١٢٨٤ .

## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الأشخاص والأقوام .
- ٢ - فهرس الأماكن والمواضع .
- ٣ - فهرس أسماء الكتب والرسائل « من مطبوعه ومخطوطه » وإقالات  
واعلانات والجرائد
- ٤ - فهرس الألفاظ الدخيلة ومصطلحات وما إلى ذلك
- ٥ - فهرس محتويات الكتاب .





[illegible]





( فهرس لأشخاص و لأعمال )

٢٨	٥٢	٥	١٢	٤	٣٥
٦٧	٦١	٦٦	٥٨	٥٦	-
				٧٣	٧٠
					صاشة
					صاشة الساعات
					الصداقة خرافة
٦١	٣٢				صاعد بن كاس ( أبو الملاء )
					صالحاني ( الأب أنطون )
					صدقة الحداد ( القنف )
١٤					صدي ( صلاح الدين خليل بن )
					١٥
					صدام الدولة البويهي
٨٥	٨٤				
٦٥	٢١	١٧			الصولي ( أبو بكر )
					٧٣
					الصبري ( أبو حشر )
					٣٥ ٢٧

( ض )

٥٧					ضبي ( أبو - بن أحمد - )
					٥٨

( ص )

٣٥	٢٦				الصائم لله ( الحليفة الصافي )
					٨١ ٦٧ ٥١ ٥٠
					صاح ( محمد راس )
					صدي ( محمد بن حيدر )
					٧٦ صدي مروت

( ع )

					الصافي بن الحسن ( أبو أحمد )
					٢٨ ٢١

٢٦					صبيد بن الحسن بن بريك ( أبو الملاء )
٦٠	٥٩	٢٢			سلطان الدولة البويهي
٧٢					سليمان بن حشر بن أبي حشر المنصور
					سلمان بن داود ( الثاني )
٨٣					سنان بن ثابت بن قرة ( أبو حميد )
٧٢	٢٤				السيد أم المنذر بالله
					السجالي ( أبو حميد )
					١٠

( ش )

١١					شرف الدولة بن بهاء الدولة البويهي
					٦٦ ٦٢
					شوقي صيف
					٥٦

( ص )

٦					الصافي ( أبو اسحاق ابراهيم )
٣٣	٣١	٢٨	١٦	١٠	٩
٥٠	١٩	١٦	١٤	١٣	١٠
٦٩	٦٧	٦٤	٦١	٥٥	٥٣
					٧٢ - ٧٤ - ٨١ - ٨٣
٦١	٣٢				الصافي ( سنان بن ابراهيم )
					الصافي ( غرس الصفة محمد بن هلال )
					٩ - ١١ - ١٥
					الصافي ( الحسن )
					٦١ ٤٢
					الصافي ( محمد بن اسحق بن محمد بن )
					٥
					الصافي ( هلال بن ابراهيم )
					٣٣
					صافي ( هلال بن الحسن )
					٩ - ٣
٢٩	١٩	١٦	١٥	١٣	٩
٣٣	٣٢	٣	٢٦	٢٣	-



فهرس الأشخاص والأقوال

- كرك (أحد بقاء الأسماء) ٣٦  
 كركو (المستعرب) ١٤ ١٥ ١٩  
 الكرادلي (أبو عبد الله بن محمد) ٢٤  
 كدي (ج. ك. د.) ٣٢  
 كوسيج (البحري) ١١  
 (ل)  
 لبرت (المستعرب) ٥  
 لفتح ٧٣  
 لشكرستان بن دكي ٦٧ ٨٥  
 (م)  
 مأمون ٧٨  
 مازوردي ٧٧ ٧٨  
 مامد ٧٠  
 منقر (أدم) ٧٨  
 المنيق (الحليفة الصامية) ٢٥ ٥٩  
 المندي ٣٢  
 محمد (م) ٧ ٢٩  
 محمد بن أحمد الامكاني المعروف بالقرارطي  
 (أ. اسد) ٢٥  
 محمد بن عباس (صاحب كرمات) ٤٠  
 محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الكريم  
 الشكاتب بن دادي ٣٦  
 محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم الورر  
 (أبو سعد) ١٧  
 محمد بن العباس بن الحسين الوزير (أبو  
 جعفر) ٧٩  
 محمد بن علي بن خلف (أبو غالب) ٢٢  
 ٢٧  
 محمد بن عمر الخوي (أبو الحسن) ٦٢  
 محمد كرد بي بك ٥٦  
 محمد بن موسى بن شكري ٥  
 محمد بن (ش. م.) ٦٢  
 محمد بن (المستعرب) ٩  
 محمد بن (أبو عبد الله) ١٠  
 المسكون بن (الحليفة الصامية) ١٥ ٢٦  
 ٣٠ ٣٣  
 مسكون ٦٦ ٧٥ ٨٠  
 مسعود ٣٦  
 مصطفى موات (الدكتور) ٦  
 المهر بن عبد الله (أبو القاسم) ٢٧  
 -١ ٦٢ ٦٤ ٨١ ٨٣  
 العظيم بن (الحليفة الصامية) ٢٦ ٣٦  
 ٤٠ ٤٢ ٦٧  
 المنصهر بن (الحليفة الصامية) ٢١ ٢٨  
 منير الدولة البويري ٢٥ - ٢٧ ٣٠  
 ٣٤ - ٤٠ ٤٣ ٤٦ ٦٨  
 ٧١ ٨١  
 منير بن رائد ٤٥  
 منير بن (الحليفة الصامية) ٢١ ٢٣  
 ٢٤ ٦٥ ٧٢ ٧٤  
 الميرزي ٤٢  
 منقذ (أدبي منقذ) ٦٥  
 منقذ بن (الحليفة الصامية) ٢١ ٢٤  
 منير (المستعرب) ٥  
 منير (صاحب مطبعة منير الدولة) ٦٨  
 منصور بن محمد بن منصور الأصمعي (أبو  
 الفتح) ٥٢  
 المندي بن (الحليفة الصامية) ٢٤ ٧٠  
 ٧٨  
 المندي (الحليفة الصامية) ٧٢ ٧٨

## ﴿ فهرس الأشخاص والأقوام ﴾

(و)	أمهلي الورير ٢٢ ٢٣ ٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٣ ٣٦ ٣٨ - ٤٠ ٤٢ ٤٦ ٥٥ ٧٥ مہار الدلی ٥٦ مؤید ندوة انوی ٢٧ ٥٠ - ٥٢ ٥٨ ٥٥
(ي)	(ن)
یاقوت الخوي ٩ ١٣ ١٧ ١٩ ٢٢ ٥٦ ٦٠ ٦٦ ٧٩ ٨٣	نصر بن هرون ٨٢
	(هـ)
	هادي ( الخليفة المباسي ) ٧٢ ٧٨



## ( فهرس الأسمكة والمواضع )

بدرت ٣ ٩ ١٠ ١٦ ٢٨  
٣٤ ٣٣

السدر - ان الصدى ( بيطداد ) ٦٨  
يب السودان ( ب - كرج ) ١٥

( ج )

الحدود ٨١  
الحد ( نظم ) ١٧  
مربح ٥٥ ٥٧  
حد من البحر ٢  
حد حدود ٥٩ ٧٢

( ح )

الحدود ٥٧  
حد ٥  
حد من البحر ( حدود ) ٥٩  
حد ٥٨  
حد من البحر ٩

( ح )

الحد ١٧ ٣٦  
الحد من البحر ٦  
الحد من البحر ٨٢  
الحد من البحر ١١ ١٥  
الحد من البحر ٣  
الحد من البحر ٥٧ ٥٣  
الحد من البحر ٣  
٦

( ا )

الأ ٧٥  
أدر بجان ٥٥  
أدر بجان ٧٦ ٥٧ ٢٠  
أدر بجان ( بجان ) ٥٨ ٥٧ ٥٠  
أدر بجان ١٧  
الأ ٨٥ ٦٨ ٦٠ ٥٩ ٤٤

( ب )

باب البستان ( حدود ) ٧٢ ٧  
باب البستان ( حدود ) ٣٠  
باب ٧٠  
باب ٧٠  
باب ٧٨ ٣٤  
باب ١٧  
باب ٥٧  
باب ٨٥ ٧١ ٣٨ ٣٧ ٣٠  
باب ٨٥

باب ٨٥  
باب ٨١ ٦٢ ٦ ٦٠  
باب ١٧ ٥ ٩ ٦ ٥٩ ٤٤ ٣٣ ٣٢ ٥٠  
باب ٦٦ ٦٢ ٥٩ ٥٥ ٦٨ ٦٧  
باب ٨٣ ٨٠  
باب ١٦ ٦ ١٦

## ﴿ فهرس الأسماء والمواضع ﴾

الذي ٣ ٢٢ ٢٧ ٢٨ ٢٩

٣٨ سورستان

(د)

دار بني سعد بن العاص (بمقداد) ٣٣

٧٣ ٧٢

دار أبي سعد الردي (بمقداد) ٣٢

دار بني المراح الأصم (بمقداد) ٣٢

دار أحمد بن يونس السيف أم القنبر

(بمقداد) ٧٢

دار الحسن بن إبراهيم الصراحي الحارثي

(بمقداد) ٣٧

دار الخلافة الناصية (بمقداد) ١٧ ٩

٧٠ ٣٦

دار سككيين الخايف (بمقداد) ٣٥

الدار الخاصة (بمقداد) ٧٢ ٧٣

(بمقداد)

دار عبد الله بن عبد الله ٧٣ ٧٢

دار السككيين ٧٢ ٧٣

دار السككيين ٧٢ ٧٣

دار السككيين ٧٢ ٧٣

دار القنبر ٧٢ ٧٣

دار الخلافة العزبة ٣٦

دار الوزير علي بن عيسى (بمقداد) ٧٢

دار الوزير المأمون (بمقداد) ٥٥

دار ٧ ٧٢ ٧٣

دار حلة (بمقداد) ٣٢

دار سليمان (بمقداد) ٧٢ ٣٢

دار منصور (بمقداد) ٦٢

دار ١١ ٥٦

دار قى ٦٥

(ر)

ارفة (من مدن المزدكية) ٥

(ر)

اراهير (بمقداد) ٣٣ ٧٢

راوط ٣٨ ٧٦

راوط ٣٨

(س)

سور من رأى ١٩

السندية ١٨

السواد ٥٠

سورا ٧٠

سورة ٣٥

(ش)

شارع ابن أبي عوف (بمقداد) ١١

١٦ -

شارع ٥٦ ٥٧

شارع ٦٩

(ط)

طهران ٥٨

الطبر ٣٨

(ع)

العراق ٣ ٥ ٢٢ ٢٧ ٢٨

٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤

عمان (بمقداد) ٣٦ ٣٨ ٧١٠

٧٥

في فهرس الأمكنة والمواضع

افرم (بعداد) ٣٥ ٣٦ ٧٢  
 ابتدائي ٧٣  
 مدرسة اسلام ٥ ١٤ ٣٧ ٣٨  
 ٦ ٦٦

مكتبة دار المعلمين (بعداد) ٧ ٧٢  
 مشهود لادم علي في الكوفة ١٦ ٦٣  
 مشهود ادمه فودي بن محمد السكاكيم ٨  
 مصر ٥ ٣٥ ٣٦ ٧٠ ٧١  
 ٧٩-٧٦

مدرسة دار المعلمين (بعداد) ٧٢  
 دوائر فريش (بعداد) ٣٠  
 مدرسة بوجبة (بعداد) ٣٠  
 زوايا ٣١

(ن)

١٢ ١٤

(و)

٧٥ هادي  
 ٧٥ هادي  
 ٥٥ حرم

(ز)

٦٨ ٦١ ٥٩ ٣٨ ٣٠  
 ٨١ ٧٤

(غ)

عوط ٢٥

(ف)

فرس ٣ ٢٢ ٢٧ ٢٨ ٥٠  
 ٦٢ ٦٥ ٨٠

الفخرية (دار الوزير عمر الملك) ٤  
 ٥٩

(ق)

قاهرة ٩ ٣٧ ٥٠ ٥٦ ٥٨  
 ٦٤

مستطبة ٧٠

(ك)

٢٧ كاردو

٤٠ لا كور

٤٠ ٣٠ ٤٠

٦٢ ٥٦ ٤٠

(ل)

٥٦ لمر

٨٢ ٧٨ ٣٨ ٥

٦١ ٣٨ ١٠

(م)

٦١ مسجد لمردي

٧٢ ٣٠ (بعداد) ٤٠

(فهرس أسماء الكتب والم رسائل من مطوعه ونحفوظه والمقالات والمجلات والجرائد) (\*)

(أ)

٨٢	لأخبار	٨٢
٧٨	الأحكام السطانية (لأوردى)	٧٨
١٧	أخبار بغداد (خلال الصافي)	١٧
٥١	أخبار العراق (لأوردى)	٥١
١٠	أخبار بغداد (لأوردى)	١٠
١١	٣٣	
١٧	أخبار العراق (لأوردى)	١٧
٧١	الأخبار (لأوردى)	٧١
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
١١	أخبار العراق (لأوردى)	١١
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
٣٠	أخبار العراق (لأوردى)	٣٠
٣٨	أخبار العراق (لأوردى)	٣٨
٤٥	٤٥	
١٦	أخبار العراق (لأوردى)	١٦
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
٨٢	أخبار العراق (لأوردى)	٨٢
٧٨	أخبار العراق (لأوردى)	٧٨
١٧	أخبار العراق (لأوردى)	١٧
٥١	أخبار العراق (لأوردى)	٥١
١٠	أخبار العراق (لأوردى)	١٠
١١	٣٣	

(ب)

٥٨	أخبار العراق (لأوردى)	٥٨
١٦	أخبار العراق (لأوردى)	١٦
٧٣	أخبار العراق (لأوردى)	٧٣
٣٢	٣٢	

(ت)

٨١	أخبار العراق (لأوردى)	٨١
٨٢	٨٢	
٣٨	أخبار العراق (لأوردى)	٣٨
٧١	أخبار العراق (لأوردى)	٧١
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
١١	أخبار العراق (لأوردى)	١١
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
٣٠	أخبار العراق (لأوردى)	٣٠
٣٨	أخبار العراق (لأوردى)	٣٨
٤٥	٤٥	
١٦	أخبار العراق (لأوردى)	١٦
٥٣	أخبار العراق (لأوردى)	٥٣
٨٢	أخبار العراق (لأوردى)	٨٢
٧٨	أخبار العراق (لأوردى)	٧٨
١٧	أخبار العراق (لأوردى)	١٧
٥١	أخبار العراق (لأوردى)	٥١
١٠	أخبار العراق (لأوردى)	١٠
١١	٣٣	

(فهرس أمتدہ لکبت والا ستر (من مطبوعه و مخطوطه) و حلاط و الجرائد)

## (ذ)

دين ياريد دمشق ١٠  
د بخارت الامم ١٨ ٥٨ ٥٠  
٨٥ ٨٤ ٨٢ ٧٤ ٦٩ ٦٦

## (ر)

رحله ابن طوطه ٣٤  
ارسله (ر) ١٧  
رد في الطب (تصانيف من عار) ٥٣  
رد في ابن عذكار ٥٦  
رد في ابن عذكار ١٠ ١٦ ٤٢ ٥٦  
رد في ابن عذكار ٥٦  
رد في دار احكام ٩ ١٧

## (ر)

رد في الآداب ٦٤

## (س)

سيرة محمد بن طولون ٥٦

## (ش)

شوار ادب و اشعار من ده ٢٠  
شوار ادب ٣٦ ٧٩

## (ص)

صحة لأمثي ١٦ ٣٥ ٤١ ٤٣  
٧٨ ٥٦ ٥١

صحة لأمثي ٨١  
صحة تاريخ العدي ١٠

## (ع)

عدي ٦٠

البحر بخاره السند (١١) ٣٢

٥٩ ٥٨ ٥٦

عرب الامم ٢٣ ٣٧ ٣٩ ٥٠  
٥٢ ٥١ ٦٦ ٦٨ ٧٦  
٨٢ ٨٠

عنه الأسراء في تاريخ الوراء ٣ ٤  
٣٢ ٣٠ ٢٦ ٢٣ ١٨ ٩  
٥٥ ٥٢ ٥٠ ٤٢ ٣٥  
٦٧ ٦٤ ٦١ ٥٩ ٥٨ ٥٦  
٧٣ ٧١ ٧٠

عنه غار غار (رحله ابن طوطه)  
التاريخ للعراق ٧٨  
الكلمة (تاريخ الطبري) ٧٨  
عنه لأمثي ٥٦  
كلمة المصنف من ٧٨

## (ح)

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري  
٧٨

حيه دني من دني و غيره (بالاسكندرية) ٦٥

## (ح)

حر اثنى الكتب في دمشق و صوامع ٧٦  
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
٥٣ ٤٢ ٩

## (د)

دمنة دمن ٥٨  
دوان دجدي ٧٠  
دوان دني ٧٢





## (فهرس امللفاظ الرخميلة والمصطلحات وم الى ذلك)

الخريطة (ج : الخرائط) ١٨

الخبش (وران جيش) ٧٥ ٤١

(د)

دار الموتة ٧٨

السوابقات ٥٩

الاراهم الجبلية ٥٣

الرواعة (لباس) ٣١

البرج المنصوري ٤٩

الست (ج : الستوت) ٤٣

ديوان الاشاء ٩ ١٧ ١١ ٢٧

روا ابر - ث ٢٧ ٤٢

روا اءلم ١٢ ٢٧

ديوان الماوان ١٢ ٧٨

(ر)

الزطل (ج : الاوطال) ٤٠

(ز)

الزيزب (ج : الزباب) ٨٠ ٨١

الزون (لباس) ٣٥

الزجاج المبرود ٣١ ٣٢

(س)

الستارات ٨٠

سكياج (طعام) ٣١

السواد (شمار بني العباس) ٣٦

(ش)

شاهنشاه ٦٣

(أ)

اسكيت ١٢

استاد الدار ٧٥

الاسادة ٣٥

اصحاب الاطرام ١٢

اصطرباب ٦١

الاعتزال ٤٩

الاكر (ج : الاكرية والاكرون) ١٩

(ب)

الباطن من اال ٣٩

بروتوكول ١٧

(ت)

التاسومة (ضرب من الاحدية) ٤٥

التويلات ٣٩

تحت روان ٣٨

(ج)

الجامدار والجدار ٥١

(ح)

حبس الموتة ٧٨

الحسة ٤١

الحباسة ٣٥

(خ)

مركه ٣٤



تونس (العدد ١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

(١٥)

تونس (العدد ١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

٧٦ (العدد ١٠٠٠)

(١٦)

(١٧)

صاحب البيت ٧٨

٥٩ (العدد ١٠٠٠)

صاحب البيت والعدد ٧٨

٧٧ (العدد ١٠٠٠)

صاحب البيت والعدد ٧٧

٧٨ (العدد ١٠٠٠)

صاحب البيت والعدد ٧٨

٧٩ (العدد ١٠٠٠)

الصاعد من المال ٣٩

٣٥ (العدد ١٠٠٠)

العدد (١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

٣٦ (العدد ١٠٠٠)

(١٨)

٣٧ (العدد ١٠٠٠)

العدد (١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

٣٨ (العدد ١٠٠٠)

٣٩ (العدد ١٠٠٠)

العدد (١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

٤٠ (العدد ١٠٠٠)

العدد (١٠٠٠) والعدد ١٠٠٠ (العدد ١٠٠٠)

٤١ (العدد ١٠٠٠)

٤٢ (العدد ١٠٠٠)

٤٢ (العدد ١٠٠٠)

(١٩)

٤٣ (العدد ١٠٠٠)

٤٤ (العدد ١٠٠٠)

(٢٠)

٤٥ (العدد ١٠٠٠)

٤٦ (العدد ١٠٠٠)

٤٦ (العدد ١٠٠٠)

٤٧ (العدد ١٠٠٠)

٤٧ (العدد ١٠٠٠)

(٢١)

٤٨ (العدد ١٠٠٠)

٤٨ (العدد ١٠٠٠)

٤٩ (العدد ١٠٠٠)

(٢٢)

٥٠ (العدد ١٠٠٠)

٥١ (العدد ١٠٠٠)

٥١ (العدد ١٠٠٠)

٥٢ (العدد ١٠٠٠)

(٢٣)

٥٣

٥٣ (العدد ١٠٠٠)

٥٤ (العدد ١٠٠٠)

(٢٤)

٥٥ (العدد ١٠٠٠)

٥٦ (العدد ١٠٠٠)

٥٦ (العدد ١٠٠٠)

٥٧ (العدد ١٠٠٠)

## ( فهرس محتويات الكتاب )

المصنف	
٣ - ٤	التقديم .
٥ - ٢٠	الفصل الأول هلال بن الحسن الصائبي .
٦	أ - مولده وبناته
٦ - ٩	ب - علاقته .
٩	ج - هلال في دار الخلافة .
١٠ - ١٢	د - هلال في الأرجح
١٢ - ١٣	هـ - هلال الأديب .
١٣ - ١٦	و - وفاته - أسفه عرس النعمه .
١٦ - ٢٠	ز - مؤلفات هلال
٢١ - ٢٩	الفصل الثاني كرام وخدمته لأمره في تاريخ الأوزراء .
٣٠ - ٧١	الفصل الثالث فصول من خدمته لأمره في تاريخ الأوزراء .
٣٠ - ٤٦	أ - محمد الحسن بن محمد الهادي .
٤٧ - ٤٩	ب - الفصول محمد بن الحسين بن محمد .
٥٠ - ٥٢	ج - الشيخ بن محمد .
٥٢ - ٥٩	د - الحسن بن محمد
٥٩ - ٦٠	هـ - ذلك أنه كان محمد بن علي بن محمد
٦١ - ٦٢	و - محمد بن محمد بن محمد
٦٥ - ٦٦	ز - محمد
٦٦ - ٦٧	ح - محمد بن محمد بن محمد

أبو طاهر محمد بن بقرية .	٦٧ - ٦٩
أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابه بن .	٧٠ - ٧١
علي بن عيسى .	٧٩
ديوان الكتاب :	٧٢ - ٨٥
الذي الأول : مشرعة باب التمسك .	٧٢
الذي الثاني : درج صبيان سعد .	٧٣
الذي الثالث : دار أبي اسحاق الصدوق .	٧٣ - ٧٤
الذي الرابع : ليريدون .	٧٤ - ٧٥
الذي الخامس : سبب وفاة المهدي .	٧٥ - ٧٦
الذي السادس : النوروز ، والهجرات .	٧٦
الذي السابع : ديوان الرسائل .	٧٧
الذي الثامن : ديوان الظالم .	٧٧ - ٧٨
الذي التاسع : ديوان المعاون .	٧٨
الذي العاشر : ليريدون .	٧٩
الذي الحادي عشر : هو أبي لفتح بن "مسد"	٨٠
الذي الثاني عشر : صاحب المصباح .	٨١
الذي الثالث عشر : كتاب التاج لأبي سعدان .	٨١ - ٨٣
الذي الرابع عشر : ابن سعدان .	٨٤
الذي الخامس عشر : شكر صبا .	٨٥
فيها من كتاب .	٨٦ - ٩٦
١ - فهرس الأشعار .	٨٧ - ٩٤
٢ - فهرس الأسماء .	٩٥ - ٩٧

٣ - فهرس أسماء الكتب والرسائل « من مطبوعه ومخطوطه » والفلاط والمجلات والجرائد .	١٠١ - ١٠٨
٤ - فهرس الأنفاط الدجيلة والمصطلحات وما الى ذلك .	١٠٣ - ١
٥ - فهرس محتويات الكتاب .	١٠٦ - ١٠٨
الصحيحيات المطبوعة	١٠٦

\* \* \*

## (التصحيحات المطبوعة)

الاصواب	الاصحاح	السطر	الصفحة
الحلة	الحلقة	١٣	٣
أحد	حدي	١٦	٣
تاريخ ذات رسد	تاريخ صيد	١٠	١٢
بهروراد	بهروراد	٢٧	٢٧
الراعة	الراعة	٣٣	٣٣
المرسية	المرسية	١٦	٣٥
وصياتهم	وصاياهم	١٠	٣٩
لغة العرب	لغة العرب	٤٥	٤٥
في الحال	في حال	١٥	٤٨
البدائ	البدائ	٢٨	٢٨
مساوي المتني	مساوي المتني	٥٣	٥٣
ملك	ملك	٨	٧٦

## استدراكات وتصحيحات

بعد أن مررنا من طبع ما تقدم من هذا الكتاب، أطعنا صديقنا الأستاذ  
المحقق الدكتور مصطفى حواد عليه . فأعلمنا أن هناك أخطاء أخرى ساقطة من  
الكتاب . أم . . . . . لعل احضار . . . . . غير ما جعناه ، أوردناها للمؤرخين :  
الكتاب (١) . . . . . (٢)

وهذا الكتاب قد وجدنا في . . . . . ج . . . . . الأخطاء الضائعة من  
الكتاب . . . . . في الكتاب . . . . . ما استوجب شرحه . كما تكرم  
ملاحظات بذت له أثناء عدلته . . . . .

فالشكر واجب للأستاذ المحقق على ما أنعمنا به . قد أدرجنا ذلك نصه  
مسوقاً بعلامة (٣)

كذلك نعلم . . . . . في الأستاذ العلامة الدكتور . . . . . فقرأه  
ومضل علينا بملاحظات قيمة فشكره عليها غاية شكر . وقد أشتناها هاهنا  
مسوقة بحرف (ح)

.. لم يكن مسوقاً بهذه العلامة (٥) ولا بحرف (ج) فهو لنا .

(١) في . . . . . في سنة ١٩٤٣ م (١٩٤٤ م) . وقد صنف مجلة كتب ، أشهرها  
« دن » « ربح سداد » ، ويسمى أيضاً « التاريخ الجديد » قبل به تاريخ بنسابة  
الكتاب . وقد وصفه صاحب كوكوكس عواد في بحثه « ما . . . من نواحي ملات  
مراية » المنشور في المقتطف ( يوفى ١٩٤١ م من ٣٧٢ - ٣٧٤ ) .

(٢) في ابن الدواقي في سنة ١٥٧٠٣ - ٣١٢ م ) وله تأليف عديدة ، من « فتح  
الأدب في معجم الأسماء والألقاب » ، العهد الرابع من تاريخ المؤلف في الحراة  
الطاهرة دمشق . وعما صورت نسخة بالتمريض في بيوت في مراة كتب التحف  
مراي ، وعن هذه النسخ الدكتور مصطفى حواد نسخة منه .



« وكان قد أتى إلى أبي الحسن علي بن هارون بدعوه ، فتواري عن  
رسله ، وكتب أبو أحمد إليه  
تأخرت من أنت عامه حمه وأقوى دواعي أنسه ومروءه  
وأحببت عن رسلي مكانك حاهداً وكيف يطيق اندر إجماع بوره<sup>(١)</sup> »

• • •

عمير مدني أبو الفص عير لمهم بن الحسن الفارسي الوهم  
« ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
وحلم عليه الخلع الكامله وكان عمده الأمانة كأنه حسن لتصرف في الكلام ،  
وله رسائل بالفتن ، ولم تطل أيامه<sup>(٢)</sup> »

• • •

### في الملك<sup>(٣)</sup>

« ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
في الملك ، هو حداث الواب<sup>(٤)</sup> هذا سالماً على عنه لب ينتظر خروج  
في الملك ، قال له حوس الأستاذ في مذهب رعايه للمب<sup>(٥)</sup> فغضب ابن الواب ،  
وقال لو كان لي الأمر ما مكنت مثلك من الدحول ، فقال النبي حتى لا يترك  
لشيخ صمته<sup>(٦)</sup> »

• • •

(١) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
(٢) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
(٣) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
(٤) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
(٥) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،  
(٦) « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ، « ٥٥١٥٠٠ » رثه ،

١٠ «ولي الورداء حذار من أمانه» وذكره في كتاب الوراء .  
 ١١ «لما استقر مع نقاديه بأنه أن يجلس ويخضع على سلطان الدولة وينقعه ،  
 أعد غراملك الى دار الخلاء ورشاً حليقة وستوراً حسنة ليرتدي بها الدار  
 والمجلس مع عدم هذه الآلات هناك ، فان الديلم لما دخلوا لبعض على طاقم ،  
 فحب الديلم ما امتدت أيديهم إليه . وله أخبار حسنة لم تذكر لأحد من وزراء  
 الديلم . وكان مولده واسط في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع  
 الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة» (١)

• • •

# الصفحة السطر الحاشية

٤	٦٠٠	اصبح العبارة هكذا : «فحو من ثمانية وثلاثين خيراً . ترجع إلى أربعة عشر وزيراً»
٥	١	(٥) «الصاكن الحامسة» . ومشهور : الحارثية
٦		(٥) قصة إسلام هلال وانه نقلها سبط ابن الجوزي من تاريخ غرر النعمه محمد بن هلال ، «كتب استصح ذلك . لا ان مظهر . علم لابن الجوزي مطبوعاً . هي ذلك وبطله . فالنعمه موهولة عن ابن نهان سبط هلال
٢٢-٢٣	٩٨ وما يليه	« . وشاهد ذلك ما ذكره كل من ابن العوطي ( . و (الذهبي) . قال الأول في ترجمة نهر الملك : « وذكره الصابي في كتاب الوراء . وقال : « قوله أخبار حسنة لم تذكر لأحد من وزراء الديلم .» (٢)

(١) (٥) مجموع الألقاب ( ص ٢٦٥ )

(٢) «مجموع الألقاب» ( ص ٢٦ )



- وقول لثاني « قتل [عمر الملك] مطوفاً » .
- ٢٣ ١١-٩ • « ولعله - تمنون هلالاً - ختمهم بالوزير حميد الدولة محمد بن محمد بن حمير الذي وُزِر للقائم بأمر الله » وفي هذا القول كتمان أولاهما .
- ٢٤ ١١-٩ • « وزير القائم من بني حمير هو عمر الدولة محمد ابن حمير ، وأما حميد الدولة ابنه . »
- ٢٥ ١١-٩ • « الثاني ابن هلالاً لم يدرك وزارة عمر الدولة ابن حمير للقائم ، وإنما أدرك وزارة أبي القاسم علي بن إسماعيل الملقب برئيس الرؤساء ، وهو آخر وزير أدرك من وزراء بني العباس ، ولعل الوزير أبا منصور بهرام بن مافيه آخر وزراء بني بويه . »
- ٢٦ ١١-٩ • « من أدركهم هلال بل أرَّحهم كما بهم من مقدمة كتابه من دماله له بحراة المدة ومواصلة المادة . وقد تكرر ذلك في ( من ٢٦ ) بقولكم في خلافة القائم . » فاستوزر طائفة من الرجال كان أولهم حميد الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن حمير الذي أشرنا إليه في صدر كلامنا ... » .
- ٢٧ ١١-٩ • « (٥) أبو هرج أحمد بن محمد السامري<sup>(١)</sup> » تكسر ياء « تكسرة من علمه اطلع » وهو اسقطها .
- ٢٨ ١١-٩ • « نصرت به » وعنده الملك الحسن بن محمد بن محمد بن علي الأسكافي الخراساني ، وأبي أحمد الفاضل

من عند الرحمن الشيرازي، وعبد الأمل أبي الفصل

عبدالرحمن بن الحسين الفارسي الوزير

(٥) « سائساً متبساً » والمعروف « مبيساً » وإن ٢٦ ٣٠

جاء فتح الباء عن التهذيب .

(٥) « بعد الفعل ورميت بي من حلق » ، والصواب ٧ ٣٢

« بعد الفق .. » .

« في وبيت الأمان ( ١ - ٥٠ - ٥٩ ) ورد عجزا ٧ ٣٢

البيتين هكذا :

مأهنتي وقذفتي من حلق

أزلت آمالي بغير الخالق

بضاف الى « وقال ابن حنكالب انها لا ٧ ٣٢

موجودان في ديوانه » ، فأحدث ذكرها

أفراستها » .

( ح ) دويم البيتين المشهورين ٨ ٧ ٣٢

أيمين معتقر اليك رأيتني

بعد الفعل (؟) فرمستني من حلق

والسمر على عمومته لا يستقيم على هذه الرواية .

والمعروف فيه : « قذفتي ورميت بي من حلق »

والبيت الثاني أصبح ما قيل فيه

أزلت آمالي بفسيد الخالق

(٥) « داري الشاطئية » (١) بظاهر « والصحيح ١٣ ٣٣

« الشاطئية » ولا وجه للشاطئية ، ورد ذلك في

( ص ٧٣ ) (٢) أيضاً ، ( ص ١٠ )

٣٩	٢٠	٤	اصبح الحاشية هكذا . يعني بالتأويلات هاهنا ، ان الوزير المهدي أخذ أموالاً طائلة من ١٤٥٥ من الناس بطرق وأساليب شتى أكثرها عبر مشروعة قبل في هذا الشأن . د . وكان لميل كله أخذ الأموال من المصادرات والقساقي على التعار بالتأويلات . ( تاريخ هلال الصافي ، من ٤٣٩ ) . وأنظر كذلك تجارب الأمم ( ٢٠ ٢٧ ) .
٤١	٤	٣	( ٥ ) المليك الشامي . والصواب « الملك الشامي » ولعله من غلط الطبع (١)
٤٣	الأحير	٣	الصواب « قصص على أبي أحمد الفضل » .
٤٦	١٦	( ٥ )	( ٥ ) في حرم المهدي ، والصحيح « في حر أم المهدي » .
٤٧	٩-٨	( ح )	( ح ) « فاستصرف ذلك عمله استصرفا بلعه » ، والصواب « فاستصرف ذلك من عمله ... » .
٤٨	٢	( ح )	( ح ) « وأشد القصيدة حتى انزع منها » ، والصواب « ... التي انزع » .
٤٩	١٢-١٣	( ح )	( ح ) « يأكل حراً سهولاً وقد أمن منه » ، والصواب « ... أمن فيه » .

١٥ سيج الأختي ١٦ . ٩ « ملك شامي » وهم بحرف ، والصواب  
« الملك الشامي » بغير أعلاه .

## الصفحة الطر الحاشية

٥٣	٥	(ح) « فكات عقلة بالدبل الطويل ... » ، والصواب « ... عقلة ... »
٥٥	٧	(ح) « كالحصي » ، والصواب « كالحصي » .
٥٦	٧	يضاف : « وقد أطلعنا صديقنا الأستاذ حسين علي محفوظ ، على نسخة خطية حسنة من « رسائل الصابي » ، لي ٢٢٢ صفحة ، تحوي ٩٧٠ رسالة ، كثير منها لا وجود له في النسخة المطبوعة .
٥٧	٣	(٥) « البارودي » والصواب « البارودي » <sup>(١)</sup> .
٦١	٦	يضاف : وفي ( تجارب السلف ) لمندوشاه التخميداني ( ص ١٤٦ - ١٤٢ ) باعتبار عباس اقبال ، طهران ) ، ترجمة وإقية للمطر بن عبد الله .
٦٤	١	(ح) « سحاباً لك نرة » ، والصواب « ... نرة » .
٦٤	٤	(ح) « لغزت بخصاها » ، والصواب « لغزت » من الفوز ، بالقاء .
	٢	يضاف « ... » وابن الجوزي ( المنتظم ٧ : ١١٦ ) ، وقالوا : انه أهدي ... » .
	٣	يضاف « ... » وفي المنتظم : « بنو الأملاك » .
	٥	يضاف : « ... » والمنتظم : « ... » .
	٨	يضاف « ... » والمنتظم : « ... » .
	٩	يضاف « ... » : « ... » والمنتظم : « بدائيته » .
	١٠	يضاف « ... » والمنتظم : « ... » .

(١) في معجم الأدباء ( ١ : ٦٩ ) « البارودي » وهو ضعيف . والصواب « البارودي » كما في أعلام . وهو القاضي أبو العباس أحمد بن محمد البارودي ، وقد ذكره في تاريخ هلال الصابي ( ص ١٧٤ ١٧٨ ) .

الصفحة	السطر	الحاشية
٦٦	١١	٢
		يضاف « وقد خصه هندوشاه النخجواني ، بترجمة في تجارب السلف ( ص ٢٤٧ ) .
٧٥	١٨	(٥) « زائل العقل مسبباً » والصحيح « مسبباً » أي حائراً مضمي عليه .
٨٤		(٥) في تجارب السلف ( ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ) ترجمة حسنة لأبي عبادة الحسين بن أحمد بن سعدان .
٨٥	٢	يضاف « أبو دلف » الى اسم « لشكرستان بن ذكي » .
٨٥		٢
		يضاف « طالع أخبار » لشكرستان » في تاريخ هلال الصابي . ( ص ٣٨٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٤٠ ) ، و ... .
١٠٦	٧	يضاف : « استدراكات وتصحيحات » :
١٠٨		الموفق عمدة الملك الحسن بن محمد بن اسماعيل الاسكافي الخراساني .
١٠٨-١٠٩		أبو أحمد الفضل بن عبدالرحمن بن جعفر الشيرازي الكاتب .
١٠٩		عميد الأمة أبو الفضل عبدالرحمن بن الحسين الفارسي الوزير .
١٠٩-١١٠		نفر الملك .



بصره فرييا كتاب :

# رسوم دار الخلافة

تأليف

هزول الصافي

بمحقق

محمّد نيل عوار